



UPTOWN SATURDAY NIGHT

TECHNIKANFORDERUNG 2014/2015

UPTOWN SATURDAY NIGHT ist eine professionelle Disco-Coverband, die für ihre Musik den entsprechenden „Druck“ benötigt.

Die Ton & Lichttechnik ist in der Regel vom Veranstalter zu stellen –bei Bedarf können wir diese aber auch selber kostengünstig mit anbieten.

PA:

professionelle, der Örtlichkeit angemessene PA, mindestens 2x2,5 kW EAW / MEYER SOUND / D&B / KS-AUDIO / JBL/ EV / GAE / NEXO o.ä. (Faustregel 10 Watt pro Gast – mindestens aber 4 kW)

MONITORING:

7 kräftige Monitore auf 7 Wegen, bei grösseren Bühnen Sidefills (bei Gigs ohne Bläser = 6 Monitore auf 6 Wegen)

gerne mit separatem Monitormix & Monitortechniker

FOH-Desk:

Digitalpult erwünscht: DiGiCO, Soundcraft VI/SI, Yamaha CL/M7CL, MIDAS PRO, BEHRINGER X32 (bitte keine Roland, Mackie und alte Behringer)

Wir können aber auch gerne unser eigenes Digitalpult mit Digicore & Stagebox mitbringen

MIKROFONE:

siehe Inputliste

SPECIALS:

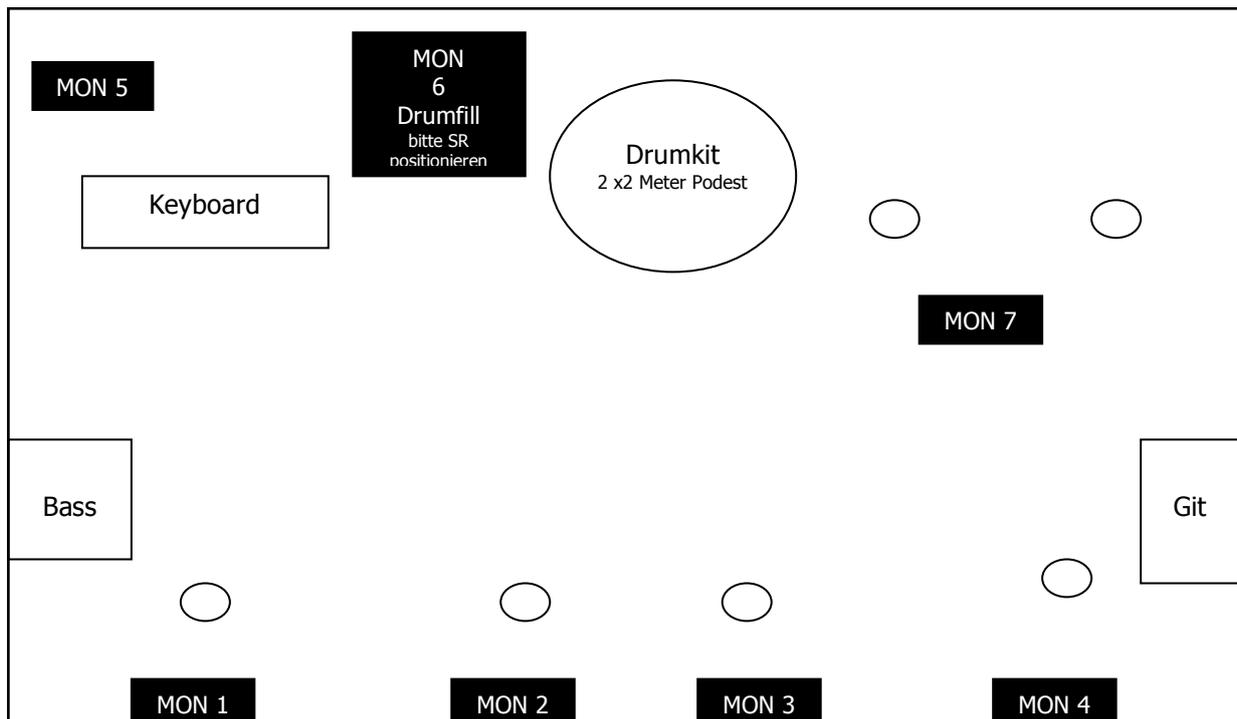
- 2 Stagehands für Load in / out + Auf- & Abbau
- 1 Bühne (8 x 6 m – mindestens aber 6 x 4 m)
- 1 Drumriser 2 x 2 x 0,4 m
- 1 Keyboardriser 1 x 2 x 0,2 m (bei grösseren Bühnen)
- 1 Bläserreiter 1 x 2 x 0,2 m (bei grösseren Bühnen)

Lichtanlage:

der Örtlichkeit entsprechend,
ab 4 x 6er BAR PAR 64 / 6 Floorlights PAR 56 / Nebelmaschine
1 Lichttechniker muss gestellt werden

UPTOWN SATURDAY NIGHT - Inputliste 2014/2015

| Channel | Belegung | Mic/DI | Insert |
|---------|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Kick | Beta 91 A / Beta 52 | Gate 1 |
| 2 | SN | SM 57 / Beta 57 | Compressor 1 |
| 3 | HH | MCE 83 / C K 451 | |
| 4 | RT 1 | E 904 / Beta 56 | Gate 2 |
| 5 | RT 2 | E 904 / Beta 56 | Gate 3 |
| 6 | RT 3 | E 904 / Beta 56 | Gate 4 |
| 7 | FT | E 904 / Beta 56 | Gate 5 |
| 8 | OH-L | KM 184 / MCE 83 / CK 451 | |
| 9 | OH-R | KM 184 / MCE 83 / CK 451 | |
| 10 | Ride | KM 184 / MCE 83 / CK 451 | |
| 11 | Bass | DI | Compressor 2 |
| 12 | Git | SM 57 | |
| 13 | Key L | DI | |
| 14 | Key R | DI | |
| 15 | Sax | PL 20 / RE 20 / SM 58 | <i>entfällt bei 6er Besetzung</i> |
| 16 | Trumpet | PL 20 / RE 20 / SM 58 | <i>entfällt bei 6er Besetzung</i> |
| 17 | Vox SR | Beta 58 / SM 58 | Compressor 3 |
| 18 | Vox Center 1 | EW 500 / Beta 58 UHF-Handheld | Compressor 4 |
| 19 | Vox Center 2 | EW 500 / Beta 58 UHF-Handheld | Compressor 5 |
| 20 | Vox SL | Beta 58 / SM 58 | Compressor 6 |



Bei Shows ohne Bläser entfällt der Monitorweg 7

Bei Rückfragen bitte **Jacky Lehmann** (FOH) kontaktieren:

Fon +49 (0) 30. 26 30 21 50
 Fax: +49 (0) 30. 25 32 91 34
 Funk: +49 (0) 172. 3 10 35 82
 e-Mail: info@audiosound.de