

Bühnenanweisung tones in baggage

Bühnengrösse mind. 6 x 4m
seitlich/hinten geschlossen
Bühnenzugang seitlich oder von hinten

Keys & Backings

230 V
2x DI-Box
Voc-Mic (Galgenstativ)

Cajon & Vocals / Backings

Grenzflächenmic
Shaker-Mic (Galgenstativ)
Galgenstativ(voc/backings)

Git. & Backings

230 V
1x Di-Box
Voc-Mic (Galgenstativ)

Bass

230 V
(1x Di-Box)

Wedge 1

Vocals & Git.

1x Di-Box
Voc-Mic (Galgenstativ)

Wedge 4

Wedge 3

Wedge 2

Allgemeines:

Das verwendete Equipment incl. Mics und Outboard sollte Verleiherqualität aufweisen. Bitte kein Behringer.

Das Cajon sollte mit einem Grenzflächenmic abgenommen werden. Sänger und Keyboarder spielen abwechselnd Cajon und nehmen daher ihr jeweiliges Voc-Mic mit. Der Shaker kann alternativ auch über das Backing-Mic laufen.

Bei Rückfragen:

Jonas Hinz mail: jonashinz@yahoo.de fon: [+49 152 021 00 694](tel:+4915202100694)