



Lyrischer Indie-Pop in ungewöhnlicher Clubtour-Besetzung. Drei Musiker, drei Instrumente. Es entstehen eingängige, atmosphärische Songs und neue Klang-Wege: Gitarre und Sax sind mal Leadstimme, mal Soundteppich – die drums spielen sich überraschend nach vorne – der Gesang lässt auch mal Sax oder Gitarre den Vortritt.

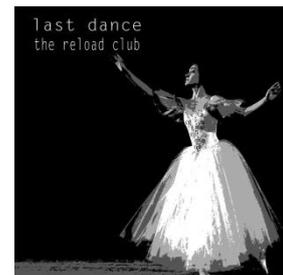
Die aktuelle EP **last dance** ist bei Amazon und auf iTunes als Download erhältlich.

„The Reload Club nehmen das Publikum mit in den spannenden Münchner Untergrund“  
(Süddeutsche Zeitung)

„Atmosphärisch dichter Art-Pop“  
(Der Neue Tag)

Das Kick-off von **the re/oad club** fand im Rahmen der Festlichkeiten zur Kulturhauptstadt Europas 2015 statt – live und unplugged im Zug von Regensburg nach Pilsen. EP-Release wurde im *Wannda Zirkus* München gefeiert. Es folgten u.a. ein Charity-Konzert im *Hard Rock Café München*, *Auftritte bei Bahnwärter Thiel* und gemeinsam mit Autor *Thomas Klupp* in Weiden (Lesung und Musik).

Das Projekt entstand aus der Band *Test Drive Performance*, bekannt für „crossover“-Aktionen wie das Klangfilmkonzert (Kurzfilme & Livemusik) und gemeinsame Projekte mit Künstlern. **the re/oad club** ist nun die Rückbesinnung auf die puren Songs: chords and melodies.



EP: last dance | the re/oad club

**vocals/guitar: andreas rindler**  
**saxophone: oliver seibert**  
**drums: martin stark**



[www.thereoadclub.de](http://www.thereoadclub.de)  
[www.facebook.de/thereoadclub](https://www.facebook.de/thereoadclub)  
[kontakt@thereoadclub.de](mailto:kontakt@thereoadclub.de)