

TECHNICAL RIDER

1. Beschallungsanlage

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

2. Monitoring

Es werden insgesamt 5 Monitore auf 3-Wegen benötigt. Drummer spielt zusätzlich mit In-Ear-Monitoring (Klinke in eigenem Mischpult).

3. Mikrofonie

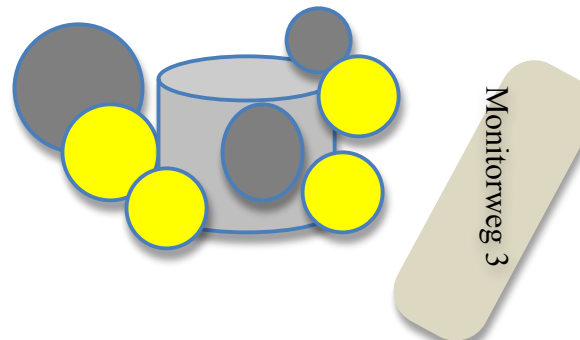
1	Bass drum	Shure Beta52
2	Snare	Shure SM57
3	Hi-Hat	AKG C461
4	Tom 1	Shure SM57
5	Tom 2	Shure SM57
7	Overhead L	Sennheiser MD441
8	Overhead R	Sennheiser MD441
9	Bass	D.I. (XLR- Out an TOP)
10	E-Gitarre	Shure SM57
11	Leadvocals Steve	Shure SH55 (stellt Band)
12	Background Voc Felix	Shure Beta58
13	Background Voc Benno	Shure Beta58
14	Sampler L	D.I. (am Schlagzeug)
15	Sampler R	D.I. (am Schlagzeug)

GITARRE

VOX AC 30
+ 4 x 12" BOX

Backvocals

Benno + Strom + 3 x DI



BASS

TC
ELECTRONIC
(incl. XLR- Out)
+ 1 x 15" Peavey
BOX

Leadvocals Steve

Strom

Monitorweg 1

Monitorweg 1

Backvocals Felix

Strom

Monitorweg 2

Monitorweg 2