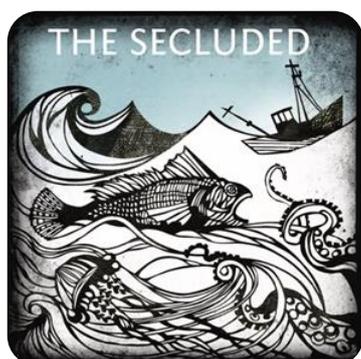


THE SECLUDED



Die Frankfurter Band THE SECLUDED widmet ihr musikalisches Schaffen den zahlreichen Facetten und Untiefen menschlicher Emotionalität und umschiffert dabei geschickt die abgedroschenen Klischees mainstreamiger Rockmusik, ohne die Hörbarkeit aus den Augen zu verlieren. Frontmann Miro Kania füllt mit seiner markanten Stimme ein breites Spektrum von sanft bis bedrohlich aus und wird vom Gespür der Band für starke Melodien, dynamischen Songaufbau und breite Klangteppiche unterstützt. Vom Gesang getragene Passagen werden mit schwelgerischen Instrumental-Teilen verwoben, bei denen sich die Musiker auch gerne mal vom Gefühl treiben lassen.

Ihr erstes Album veröffentlichte THE SECLUDED beim Berliner Label MOTOR MUSIC, eine Deutschlandtour und zahlreiche Auftritte folgten. Momentan arbeiten die Frankfurter an ihrem zweiten Longplayer, für dessen Vorab-Single „Trust“ sich der renommierte Produzent Olaf Opal (Juli, The Notwist, International Music) verantwortlich zeigt. Die neuen Songs erklingen weiterhin in klassischer Bandbesetzung und zeigen einen unverkennbar eigenständigen Sound, der auch live überzeugt.



Release: 01/08/2014
Label: Motor Music
LC: 23438
Kat. Nr.: RAR23151
EAN: 4260085872312



Release: 06/05/2022
Label: Motor Music
LC: 23438
Kat. Nr.: RAR43012
EAN: 4260620834300

WESTZEIT:

„{...} atemberaubende Melodien, bei denen die Töne in den schillerndsten Farben glitzern. Von einem unglaublichen Gefühl für Harmonie geleitet und mit so viel Groove unterlegt streicheln sanfte Worte wie weiche Pinselstriche an unseren Ohren entlang.“

PLATTEN LADEN TIPPS:

„Muse, Coldplay und Radiohead lassen grüssen, wenn die Hessen mit Gitarren, Bass, Drums und der markanten Stimme von Sänger Miro Kania auf einem guten Weg sind, sich in der deutschen Rockszenen {...} einen Namen zu machen.“

SLAM:

„Mutige Gitarren, solider Songaufbau, der perfekt, aber nicht nur von der Stimme getragen wird, und das alles mit großem Können dargeboten. THE SECLUDED wissen zu überzeugen {...}.“

JOURNAL FRANKFURT:

„Aber auch im klassischen Line up kann man facettenreich rocken und so werden die Texte über die „Multiperspektivität des Daseins“ musikalisch mal scharf und schroff, mal melancholisch-melodisch, mal hymnisch umgesetzt.“

STALKER:

„Die Band ist erst seit zwei Jahren zusammen, klingt aber schon wie ein alt-eingespieltes Team und legt hier mit ihrem Debütalbum eine durchaus fesselnde Platte aus der großen Familie des alternativen Rocks vor, die darauf wartet, häufiger gehört zu werden {...}.“

TRUETRASH:

„Auffällig: Die markante Stimme von Frontmann Miro Kania. Schön: Viel Abwechslung - kein Song gleicht dem anderen. Mal langsam, mal schnell. Mal laut, mal leise. Trotz aller Unstetigkeit ist das Album aus einem Guss. Runde Sache.“

SMASH-MAG:

„Die Stimme schimmert von bedrohlich bis weichherzig in allen Gemütsfacetten. Mit „Take Me Back“ versinken The Secluded träumerisch in den flauschigen Flor ihres Klangteppichs. Hier bleibt alles rund, nichts in diesem Stück kratzt in den Ohren, sondern fließt honigwarm in das Gehör.“

CDSTARTS:

„{...} modern und eigenständig klingen. Auf diese Weise haben es The Secluded geschafft, dass kein Song wie der andere klingt und Einflüsse aus Reggae und Flamenco verarbeitet wurden.“

GAESTELISTE:

„{...} dass sie hier eine Power-Pop-Scheibe ablieferten, die erkennbar von Acts aus den 90ern inspiriert wurde, sich dann aber klangtechnisch an der Jetztzeit orientiert.“

Airplays und Live-Auftritte u.a. bei:



KONTAKT:

+49 (0) 151 5063 7342

info@thesecluded.de

