

Fabrice Richter-Reichhelm LIVE

TECHNICAL RIDER

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit dem Künstler MIO und zur Durchführung der geplanten Show notwendig. Sollten Teile des Riders nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

PA

Wir benötigen ein professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angemessen (Markenware, kein Eigenbau). Es sollte in der Lage sein, einen unverzerrten, sauberen, druckvollen Sound zu übertragen und in der Mitte der zu beschallenden Fläche einen Schalldruckpegel von min. 105 dB(A) liefern (Wir sind nicht laut, legen allerdings Wert auf ausreichend Headroom).

FOH/Mikrofonierung

Wir kommen mit eigenem Pult und stellen alle benötigten Mikrofone selbst.

Es werden lediglich 2 Kanäle (XLR) benötigt, um sie mit dem Master-Out unseres X32-Rack Mixers zu verbinden, über den per I-Pad Fabrice gemischt wird. Es sind keine externen Effekte zur Mischung notwendig. Auch die Konfiguration des Summen-EQs wird intern am X32-Rack vorgenommen.

Monitoring

Fabrice und seine Live-Musiker bringen ihr eigenes In-Ear-Monitoring mit. Es wird kein zusätzliches Monitoring benötigt.

Bei großen Bühnen, auf denen Sidefills vorhanden sind, werden diese gerne genutzt und ebenfalls vom X32-Rack gespeist (XLR).

Licht/Set

Ein der Location und Bühnengröße sowie dem Anlass entsprechendes Lichtsystem inkl. ein mit dem System vertrauter Techniker sind vom Veranstalter zu stellen.

Je nach Veranstaltungsgröße haben wir noch etwas (Boden-) Licht und ein paar Set-Elemente dabei.

Strom

Backline: 1 Phase 230V/16A Schuko,
benötigt je an den beiden Musiker-Positionen auf der Bühne (siehe Stageplan).
Ggf. für Licht nach Absprache.

Bühne

Für 4 Musiker inkl. Backline ausreichend Platz, Bühnengröße mind. 6 x 3 m, leicht begehbar.

Zwei Podeste, je 2 x 2 m, Höhe ca. 30 cm (bei Festivals nach Möglichkeit rollbar).

Die Bühne inkl. Ton- und Lichtsystem müssen bis zum Soundcheck vollständig aufgebaut und nach den aktuell geltenden gesetzlichen Regelungen ausreichend gesichert sein.

Sämtliche Kabel auf der Bühne bitte stolperfrei zu verlegen und abkleben!

Personal

Ein mit dem System vor Ort vertrauter Techniker muss zum Soundcheck, während und nach der Show (nüchtern) zur Verfügung stehen.

In der Regel kommen wir mit eigenem Tontechniker und - abhängig von der Veranstaltungsgröße - mit eigenem Lichttechniker.

Sollte MIO keinen eigenen Tontechniker mitbringen, wird der örtliche in das Setup des I-Pads zur Kontrolle der Mischung eingewiesen. Die Kanalbelegung ist sehr übersichtlich und klassisch aufgebaut. Da alle Kanäle wie von uns gewünscht vorgemischt sind (Gates, Kompressoren, EQs, Effekte) und immer die gleiche, eigene Mikrofonierung benutzt wird, ist lediglich ein Leveling der einzelnen Kanäle und Effekte von Nöten.

Zeiten / Sonstiges

Wir benötigen für den Soundcheck inkl. Aufbau maximal eine Stunde. Wir bitten um genaue Absprache, wenn diese nicht ermöglicht werden kann.

Bei Open-Airs bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen.

Kontakt

Für manche Veranstaltungen mögen die hier genannten Punkte den Eindruck von zu viel Aufwand erwecken, für andere wiederum sind die hier angesprochenen Infos deutlich zu wenig. Wichtig ist, dass wir früh genug miteinander sprechen, um Überraschungen vorzubeugen und allen eine möglichst entspannte Show zu garantieren.

Über sämtliche technische Specs/Beschreibungen/Pläne/etc. der Veranstaltung oder des Clubs sind wir immer dankbar! Bitte zögert nicht uns bei Fragen zu kontaktieren:

TON: Fabrice Richter- Reichhelm	tel: 0152 36786515	fabrice@mahonimusic.de
TON: Mathis Richter- Reichhelm	tel: 0176 21008561	richter-reichhelm@mahonimusic.de
LICHT: Tim Wolf	tel: 0173 8207591	wlf.tim@gmail.com
Fragen an das Management zu Merchandise oder Promotion:		cilia@mahonimusic.de

Stageplan

Sänger Fabrice steht Downstage Center,
Schlagzeuger Flo, Toni und Jacques stehen im Hintergrund, wenn möglich auf Podesten.