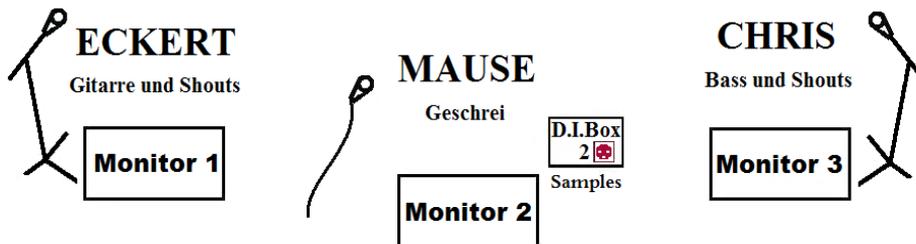
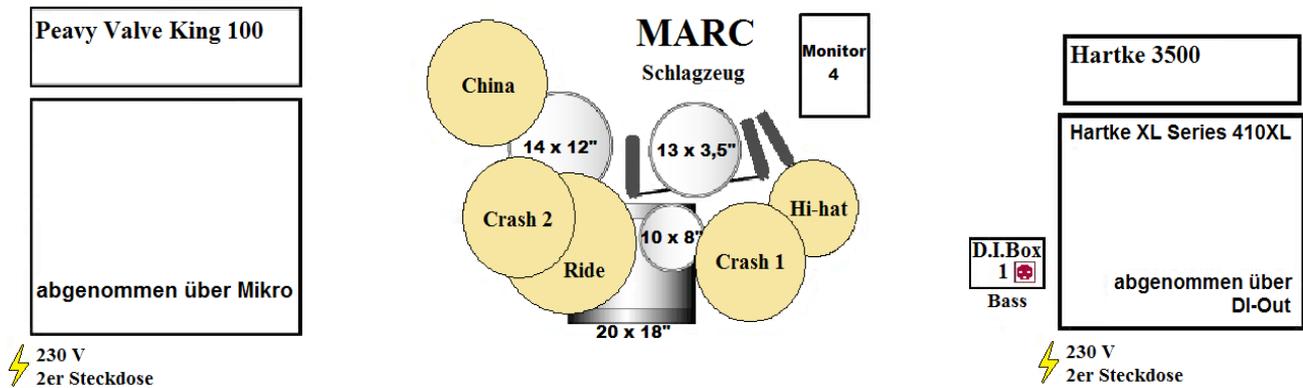


Maestra

(STAGE-RIDER)



Gesang: Mause braucht bei seinem Monitor eine D.I. Box für die Samples welche von seinem MP3-Player kommen und die ebenfalls für den Frontmix eingepegelt werden müssen!

Monitore:

Monitor 1 Mix (Gewichtung):

Gitarre → Bass → Geschrei + Shouts → Samples

Monitor 2 Mix (Gewichtung):

Gitarre → Bass → Geschrei + Shouts → Samples

Monitor 3 Mix (Gewichtung):

Bass → Gitarre → Geschrei + Shouts → Samples

Monitor 4 Mix (Gewichtung):

Gitarre → Bass → Samples → Geschrei + Shouts



Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	
1.	Kick	SM91 /Beta 52 /D112	
2.	Snare	SM57 /Beta 98	
3.	Tom 1	SM57 /Beta 98	
4.	Tom 2	SM57 /Beta 98	
5.	Hi-Hat	Kondenser	
6.	Overhead 1	Kondenser	
7.	Overhead 2	Kondenser	
8.	Bass-Amp	D.I. Box 1	
9.	Gitarrenbox	SM57 /509	
10.	Gesang 1	SM58	
11.	Gesang 2	SM58	
12.	Gesang 3	SM58	
13.	Samples/Mp3-Player	D.I. Box 2	

Wichtig: Bei kleineren Locations können wir z. B. auf die Mikrofonierung von Toms und Overheads verzichten. Die Mikrofonanforderungen sollen nur als Richtlinie dienen. Wenn mal etwas nicht realisierbar ist, dann ist ein Konzert damit nicht unmöglich für uns! Was die Abnahme der Instrumente angeht sind wir in der Regel flexibel und können uns nach Absprache den gegebenen Bedingungen anpassen.

Backline: Nach Absprache bringen wir entweder eine Gitarrenbox, Bassbox oder Schlagzeug mit, welche auch von den anderen Bands benutzt werden dürfen!

Ansprechpartner:

Marc Süren
Kaiser-Otto-Platz 16
45276 Essen
Mobil: +49(0)177/ 5812 942

marcsueren@arcor.de
www.myspace.com/maestramarc

Kontakt: maestramusic@arcor.de --- www.myspace.com/maestramusic