

Technikrider: Kill ME Pussycat

Kontakt: Philipp Thiel
Mail: info@rockontherocks.eu
Tel: 0176/32653215

**Dieser Technikrider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Änderung nur in
Absprache mit der Band.**

Kill me Pussycat sind:

Sebastian: Lead Vocals, Rhythm Guitar
Philipp: Bass, Back Vocals
Stefan: Drums
Robby: Lead Guitar, Back Vocals

Mikrofonie:

Vocals: 3 Mikrofone (Shure Beta 58 o.ä.), 3 Stative

Guitars: 2 Mikrofone (Shure SM 57 o.ä.), 2 Stative

Drums: 1 x Bass Drum mit Stativ
1 x Snare mit Stativ (keine Klemme)
1 x Hi-hat mit Stativ
3 x Tom mit Stativ (keine Klemme)
2 x Overhead mit Stativ
Alles geeignete Mikrofone (Shure, Sennheiser, AKG, o.ä.)

Bass: 1 x DI Box oder Mikrofon mit Stativ (Shure SM 57 o.ä.)

Peripherie: Rhythm Guitar/Lead Guitar/Bass - verschiedene Effektgeräte

Monitoring: 1 x Drums, 1 x Guitar left, 1 x Vocals center, 1x Bass right

Strombedarf: Bühne hinten links 2 x 220V (Leadguitar)
Bühne hinten rechts 2 x 220V (Bass)
Bühne Mitte (vor dem Schlagzeug) 3 x 220 V (Rhythm Guitar)
Bühne hinten Mitte 2 x 220V (Ventilator, Lampe Drums)

Allgemein/ Sonstiges:

Bei Eintreffen der Band, ist die gesamte Technik eingerichtet. Es sollte ein diebstahlsicherer Backstage Raum zur Verfügung stehen, welcher mit separatem Sanitärbereich und einer bequemen Sitzmöglichkeit ausgestattet ist. Die Bühne muss sauber und eben, mit einem wackelfreiem Drumriser (2x2m)

vorbereitet sein. Timetable des Auftrittstages wird separat vereinbart. Alle Technischen Geräte (Mic, Monitor, Stative etc.) müssen in einwandfreiem Zustand sein (nix defekt, locker oder Stromschlaggefährdet). Die Bühne sollte nach Möglichkeit 6x6 m Spiel- und Aufbaufläche bieten.