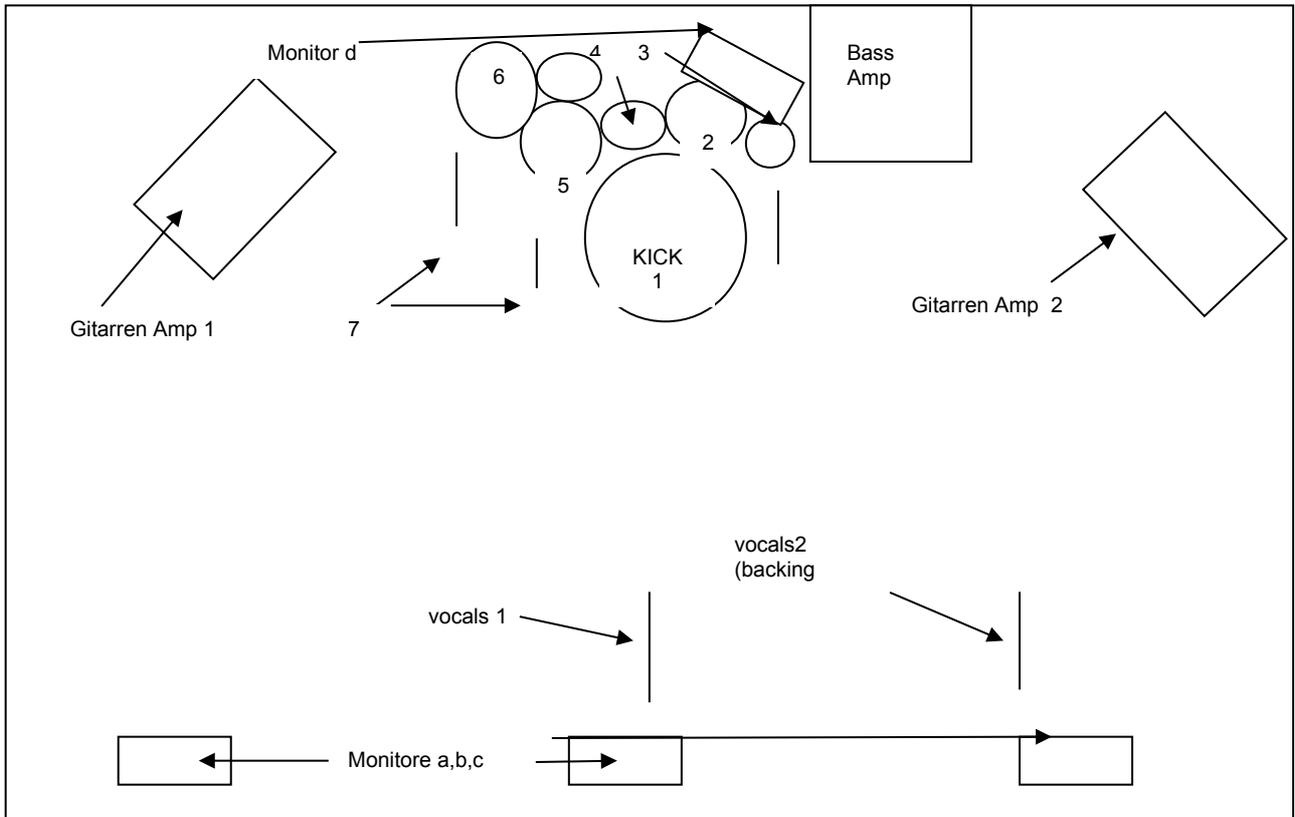


# Stage Rider



# Technical Rider

## Drumset:

**1 Bass Drum/ Kick** inkl. Fußmaschine  
**3 Toms** (mind. 2)  
1 Snare  
1 14`` High-Hat, 2x 19`` Crash, 1x 20`` Ride (Cymbals)  
**Becken-, Snare-, High-Hatständer (Hardware)**  
Hocker  
**Teppich**  
**Mikrofonierung (wenn notwendig)**

## Bass:

**1x 2x10er, 1x 15er BassBox (8 oder 4 Ohm)**  
Orange AD 200B Bassamp

## Gitarren:

Mesa Combo 50 Watt Tube  
Kemper

## Vocals:

2x SM 58 Beta  
3x Stative

## Sonstiges:

3 Gitarrenständer

*Anmerkung: die kursiv fett unterlegten Gegenstände sollten in Absprache mit dem Veranstalter und/oder den anderen Künstlern im Rahmen der Backline Absprache aufgeteilt werden. Dabei sollten bei Festivals wenn möglich die Bands aus dem nahen Umfeld des Konzerts ein Drumset zur Verfügung stellen, um zusätzlichen Transportaufwand zu vermeiden.*

**Von der Band können bei Bedarf nach Absprache folgende Gegenstände für die Backline mitgebracht und gestellt werden:**

## Drumset:

- Bass, Toms, Hardware nur bei Konzerten im näheren Umkreis von Düsseldorf oder in Ausnahmefällen
- Hocker (kann von anderen Bands mitbenutzt werden),
- Fußmaschine, Snare, Cymbals (keine Mitbenutzung)

## Bass:

- Markbass 2x10er Bassbox 8 Ohm

## Gitarre:

- 1x 2x12er Engl Cabinet Speaker

## Belegungsplan:

|        |                                |   |  |  |  |
|--------|--------------------------------|---|--|--|--|
| 1.     | Kick                           | Shure SM91,<br>D112 o.ä.                          |  |  |  |
| 2.     | Snare                          | SM 57 o.ä,  |  |  |  |
| 3.     | High-Hat                       | wenn<br>vorhanden                                 |  |  |  |
| 4.- 6. | Toms                           | nur auf<br>großen<br>Bühnen,<br>wenn<br>vorhanden |  |  |  |
| 7.     | Overhead                       | Wenn<br>vorhanden                                 |  |  |  |
| 8,     | Bass Amp                       | SM 57 o.ä.<br>oder DI Box<br>aktiv                |  |  |  |
| 9.     | Gitarren Amp<br>1              | SM 57 o.ä.  |  |  |  |
| 10.    | Gitarren Amp<br>2              | SM 57 o.ä.  |  |  |  |
| 11.    | Vocals 1                       | SM 58   |  |  |  |
| 12.    | Vocals 2                       | SM 58   |  |  |  |
| 13.    | Akustikgitarre                 |   |  |  |  |
| 14.    | Keyboards<br>wenn<br>vorhanden |   |  |  |  |

### 1. Bühne

- Bühnengröße variabel.
- Die Bühne sollte stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

### 2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst

### 3. Saaltechnik (FOH)

wie vorhanden

### 4. Monitoring

wie vorhanden

.

### 5. Licht

wie vorhanden