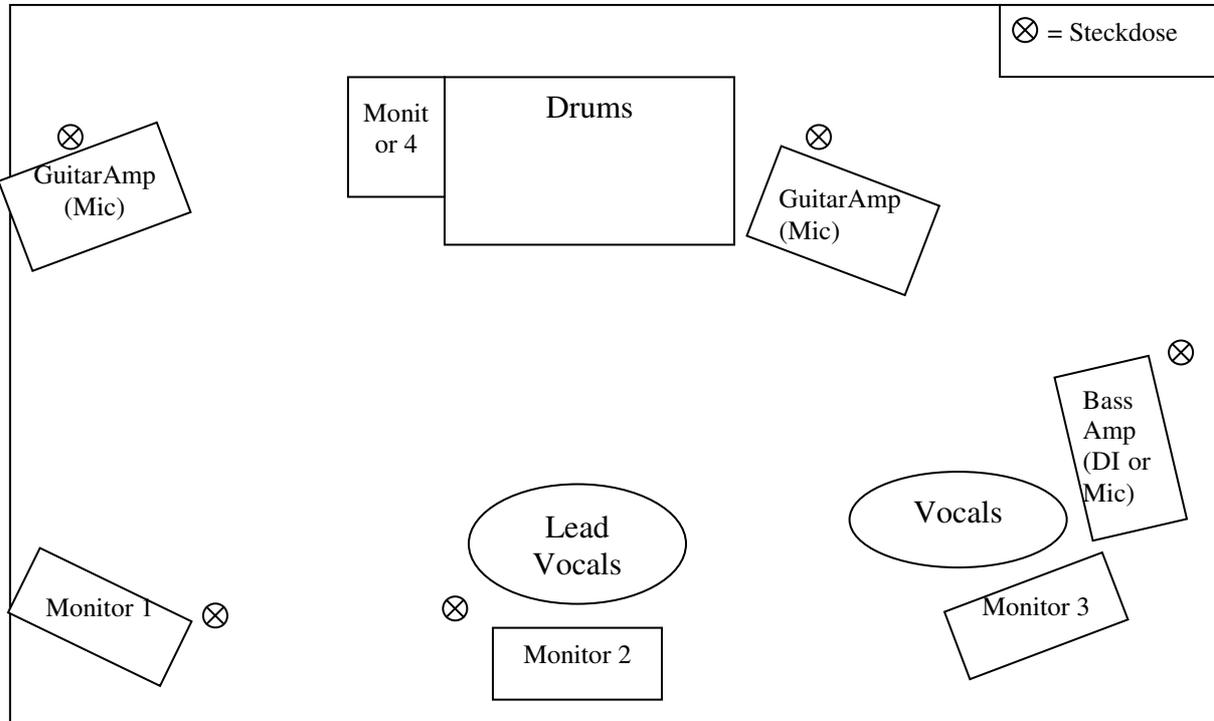


HELDENKIND

Bühnenplan und Technical Rider (Version 1.3)

Dieser Rider ist als grobe Orientierung zu sehen, wir sind da nicht so kompliziert. Man muss es halt kurz ein paar Tage vor dem Gig mit uns absprechen.



frontstage

Anmerkungen:

- Sollten nur 3 Monitorwege zur Verfügung stehen, bitte Monitor 3 weglassen.
- Bei kleinen Bühnen und Räumen muss das Drumset nicht mit Mikrofonen abgenommen werden. Über die PA kann dann auch nur der Gesang laufen.
- Wir haben auch eigenes Equipment, am besten kurz mit uns durchsprechen, was von uns und was vom Veranstalter kommen soll.

p.s.: Wenn die Veranstaltung ein Catering/(Abend)Essen vorsieht, würde sich unser Kai über eine vegetarische Variante freuen. (Pommes oder Kartoffelsalat oder sonst was, halt ohne Fleisch und Fisch wäre nett)

Bühne

- Leicht begehbar. (Bitte kein klettern usw., wir sind nicht die Sportlichsten xD)
- Größe: wir sollten alle drauf passen.
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m
- Trocken muss! es schon sein. Wir wollen keinen Wasserschaden an der Technik.

PA

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (bitte kein Eigenbau!)
- 1 Techniker sollte vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen

Licht

- Je besser das Licht und der Techniker, desto besser gefällt's dem Publikum.
- Zumindest sollte man uns auf der Bühne sehen können ;-)

Es ist nicht immer die komplette Drumset-Mikrofonierung nötig, bitte mit uns kurz absprechen

Kanal	Instrument	Mic / DI	Effects
1	bass drum	AKG D112 (Eigenes)	Gate, Compressor
2	snare drum	SM 57 (Eigenes)	Compressor
3	Tom 1	Sennheiser MZH 504 (Eigenes)	Gate
4	Tom 2	Sennheiser MZH 504 (Eigenes)	Gate
5	Tom 3	Sennheiser MZH 504 (Eigenes)	Gate
6	hi-hat	AKG C 1000S (Eigenes)	Gate, Compressor
7	overhead left	AKG C 1000S (Eigenes)	
8	overhead right	AKG C 1000S (Eigenes)	
9	electric guitar (guitar amp 1)	SM 57 (o.Ä.) auch direct out von POD xT möglich	
10	electric guitar (guitar amp 2)	SM 57 (o.Ä.), auch direct out von POD x3 möglich	
11	bass guitar	DI	
12	Vocals	shure SM 58 (o.Ä.)	Compressor
13	lead vocals	shure SM 58 (Eigenes)	Keine. (Wir haben eigene Effekte auf der Bühne)
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
rtn 1			
rtn 2			
rtn 3			
rtn 4			
rtn 5			
rtn 6			
rtn 7			
rtn 8			

Kontakt:

Kai Schimpf
Zerneerstr. 19
88069 Tettnang

Mobil: 0151 / 124 10 676
Festnetz: 07542 / 95 18 96
kai@heldenkind-rockt.de

mail@heldenkind-rockt.de

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.