

Techrider

Stand 01/2023

Ansprechpartner

General Management:

Ralph Westenburger

+49 170 5879674

mail@birdsview.eu

Stage Manager / Technik:

Lars Ulrich

+49 172 8161881

lulrich70@t-online.de



Techrider

Stand 01/2023

Mitglieder

Niko Huber – Vocals / Gitarre
Alex Köper – Gitarre
Max Westenburger – Bass
Jan Iser – Schlagzeug

PA

Die PA sollte ausreichend dimensioniert sein, um das Publikum gleichmäßig und mit einer angemessenen Lautstärke zu beschallen.

Monitoring

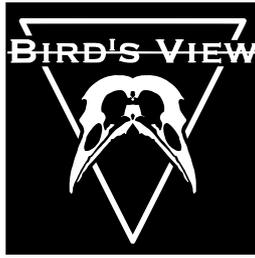
2 x Wedge - Vocals
1x Wedge – Gitarre
1x Wedge – Bass
1x Drumfill (vzw. Sub + Top; alternativ in Absprache: XLR Mono-/Stereo-Strecke für In-Ear)

Anmerkung: Sollte auf Grund der Location auch weniger an Monitoring ausreichend sein, so ist das selbstverständlich in Ordnung, wir bitten allerdings um eine Absprache im Voraus!

Backline

Es wird bevorzugt über die eigene Backline gespielt. Die Mitbenutzung einer gestellten oder das Teilen der eigenen Backline ist prinzipiell möglich, bitte auch hier vorher absprechen..

Am FOH bitten wir um ein zeitgemäßes Pult mit genügend In- und Outputs (Yamaha, Digico, Allen&Heath, Midas)

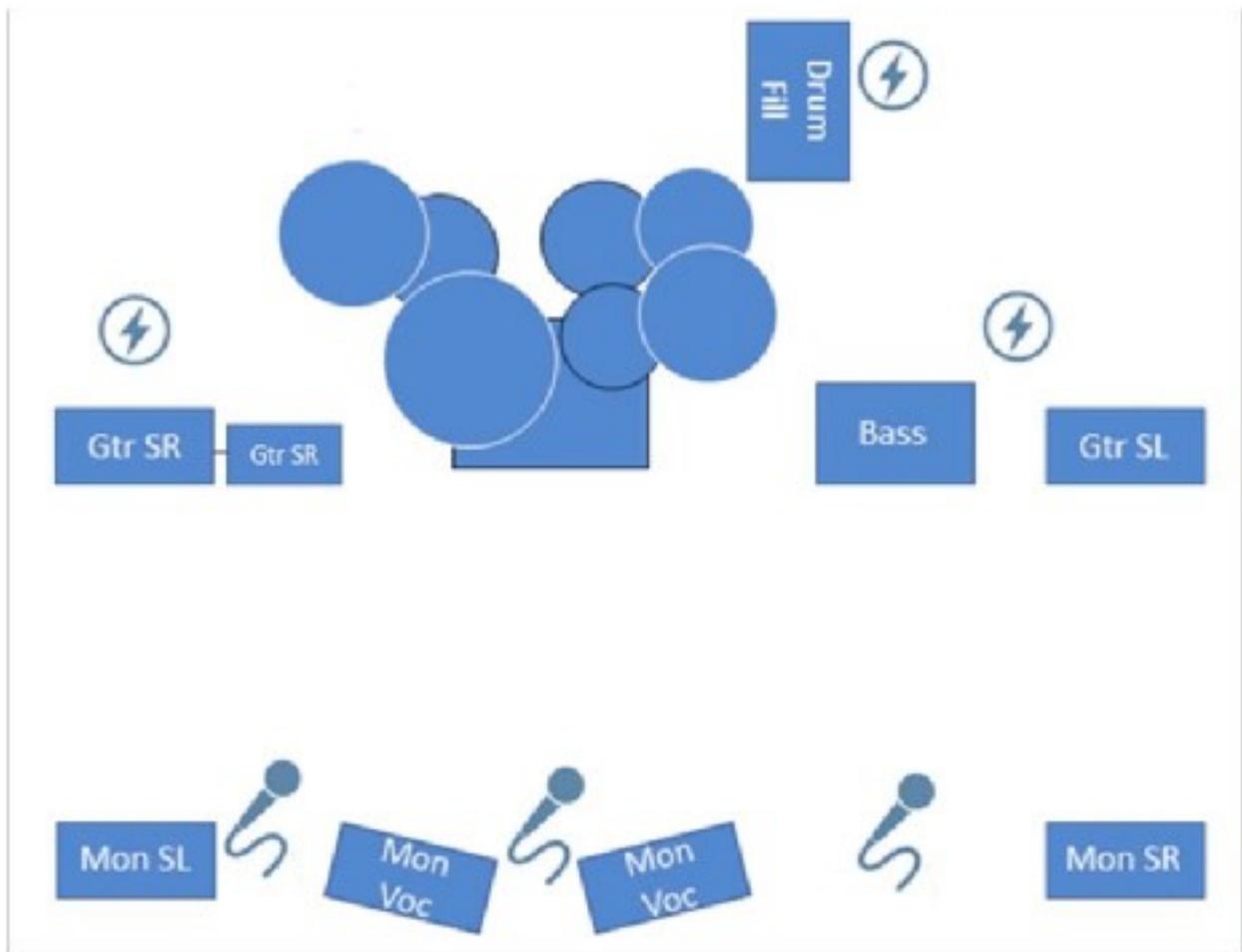


Techrider

Stand 01/2023

1	Kick In	Beta 91
2	Kick Out	D6, Beta 52A
3	Snare Top	SM57, i5
4	Snare Bot	SM57, i5
5	Tom 1	e604, e904
6	Floor Tom 1	e604, e904
7	HiHat	ADX51
8	OH 1	NT5, KM184
9	OH 2	NT5, KM184
10	Bass	DI
11	Git SR 1	SM57, e609, MD421
12	Git SR 2	SM57, e609, MD421
13	Git SL	SM57, e609, MD421
14	Vocals L	SM58
15	Vocals C	SM58
16	Vocals R	SM58

Anmerkung: Der Patchplan dient nur zur Verdeutlichung, was wir MAXIMAL an Kanälen benötigen. Es obliegt dem Tontechniker wie er die Kanäle verwaltet. Die angegebenen Mikrofone sind Präferenzen, vergleichbare Alternativen sind auch in Ordnung.



Licht

Für eine gleichmäßige Ausleuchtung der Spielfläche sollte gesorgt sein. Wir setzen mindestens 4 x PAR Scheinwerfer als Frontlicht voraus. Bei größeren Anlagen benötigen wir bitte den Patchplan und die Anordnung der Lampen mindestens 14 Tage vor dem Auftritt. Gerne per Mail an lulrich70@t-online.de. Bei größeren Anlagen bringen wir unser eigenes Lichtpult, grandMA onPC mit und brauchen dafür 1x1m Platz am FOH. Sollte das aus irgendwelchen Gründen nicht gehen, bitten wir auch hier um rechtzeitige Information per Mail oder Telefon. Für Chamsys oder Licon Pulte benötigen wir die Unterstützung eines Pult-Operators, der vom Veranstalter gestellt werden muss.

Wir freuen uns auf Euch und wünschen allen eine Angenehme Produktion!

