

A group of four people (three men and one woman) are standing in a circle in a dark room. A bright spotlight shines down on them from above, creating a circular pool of light on the floor and illuminating their faces and clothing. The people are dressed in casual, dark clothing. The overall mood is mysterious and focused.

EPK

Electronic Press Kit

SEVENTH FLOOR

HARDFACTS

- **Name:** Seventh Floor
- **Heimatstadt:** Dresden, Deutschland
- **Genre:** Indie Punk (Pop-Punk meets Indie Rock)
- **FFO (for fans of):** Blink 182, Bloc Party, Machine Gun Kelly, Billy Talent
- **Besetzung:** David Tóth (Main-Vocals, Backing-Vocals, Rhythmusgitarre)
Darlene Barnack (Main-Vocals, Backing-Vocals, Bassgitarre)
Jonas Krautwurm (Main-Vocals, Backing-Vocals, Drums)
Paulus Krumrein (Leadgitarre)

KONTAKT & LINKS

- **Homepage:** www.seventhfloorband.com
- **Instagram:** www.instagram.com/seventhfloor_band
- **Facebook:** www.facebook.com/seventhfloorband
- **YouTube:** [Seventh Floor](https://www.youtube.com/SeventhFloor)
- **Tik Tok:** www.tiktok.com/@seventhfloor_band
- **E-Mail:** booking@seventhfloorband.com

LOGOS

SEVENTH FLOOR

SEVENTH FLOOR



>> ZUM DOWLOAD





PRESSETEXT

Bist du bereit für eine Reise durch die sieben Etagen deiner Existenz? Beim aufmerksamen Lauschen der Musik von **Seventh Floor** durchströmt den Zuhörer das erfüllende Gefühl, verstanden zu werden. Akzeptiert zu werden. Gehört zu werden. Sie sprechen aus, was ihr denkt. Zeigen schonungslos auf, was wahrscheinlich jeden einzelnen von uns schon einmal beschäftigt hat. Auch weil sie keine Scheu davor haben, den Finger gelegentlich mal direkt in die Wunde legen.

Dabei verpackt die **Dresdner Indie Punk** Band emotionale Geschichten in ungehemmte und ehrliche Songs, welche auf eine bahnbrechende Art und Weise das Beste aus den Vorzügen des **2000er Pop-Punks mit einem modernen Indie-Sound** vereinen. Durch treibende Instrumentals und eingängige Melodien wird der Zuhörer von der ersten Sekunde an auf eine Reise durch die verschiedenen Etagen seiner Existenz genommen, welche unweigerlich in einem Orkan intensivster Emotionen mündet. Ihre Songs thematisieren Liebe und Zuneigung genauso wie innere Zerrissenheit, gnadenlose Selbstreflektion und Gesellschaftskritik. Harmonische zweigeschlechtliche Wechselgesänge und der Dialogcharakter vieler Songs sorgen in Summe dafür, dass sich die Musik von Seventh Floor unvergleichlich lebendig und vielschichtig anfühlt.

In den letzten drei Jahren haben die Newcomer um David Tóth (Main-Vocals, Rhythmusgitarre), Darlene Barnack (Vocals, Bass), Jonas Krautwurm (Vocals, Drums) und Paulus Krumrein (Leadgitarre) deutschlandweit bereits vor zehntausenden Menschen performt. Die Bühne teilten sie sich dabei unter anderem mit Musikgrößen wie „Leoniden“, „Jeremias“, „OK KID“ und „Montreal“.

Ihre **Debüt-EP „Previous Lights“** feierte ihre Geburtsstunde im Dezember 2020. Die zweite **EP „Souls“** erblickte im November 2021 mit Hilfe eines erfolgreich abgeschlossenen Crowdfunding das Licht der Musik-Welt und fand Erwähnung in einigen großen Musikmagazinen und Radiosendern, u.a. **MTV Online**, **The Pick**, **Frontstage Magazine** und **Raute Musik ROCK**. Ihre letzten, 2023 erschienenen Singles „All I Needed (Was A ‚We Go Home‘)“ und „Pursuit of Identity“ knüpften an den Erfolg an und gehören zu ihren erfolgreichsten Songs auf YouTube (> 25k und > 30k Views) und Spotify (> 15k und > 25k Streams). Im Herbst 2024 veröffentlicht die Band ihr erstes Album.

>> ZUM PRESSETEXT

PRESSEBILDER



>> ZUM DOWNLOAD

SHOWS ARCHIV - 2022

16.04.2022 - Riesa, Stern (Support „Focus.“)

29.04.2022 - Görlitz, RABRYKA

06.05.2022 - Dresden, Katys Garage

07.05.2022 - Dresden, Wiesen-Open-Air

27.05.2022 - Görlitz, Stadtpark

02.06.2022 - Mittweida, Studentenclub

04.06.2022 - Herzberg, Pfingstrock

19.06.2022 - Schwarzheide, Stadtfest

26.06.2022 - Großkmehlen, Hometown Festival

01.07.2022 - Hermsdorf, Schlosspark

12.07.2022 - Limbach-Oberfrohna, Stadtpark Open Air

28.07.2022 - Dresden, OMM Showcase

05.08.2022 - Wittichenau, Stadtteichfestival

06.08.2022 - Dessau, Klink Festival

12.08.2022 - Riesa, OJH (Support „Misconduct“)

14.08.2022 - Senftenberg, Hafenfest

19.08.2022 - Niederwürschnitz, Homeward Festival

20.08.2022 - Leuben, Rock in Leuben

21.08.2022 - Mittweida, Stadtfest

09.09.2022 - Eschdorf, 36. Kreatives Jugendfest

09.09.2022 - Dresden, Katys („10 Jahre DJ FOD“)

02.10.2022 - Dresden, Herbstmarkt

27.10.2022 - Dresden, TUSCULUM

05.11.2022 - Chemnitz, Krone (Support „JANIZ“)

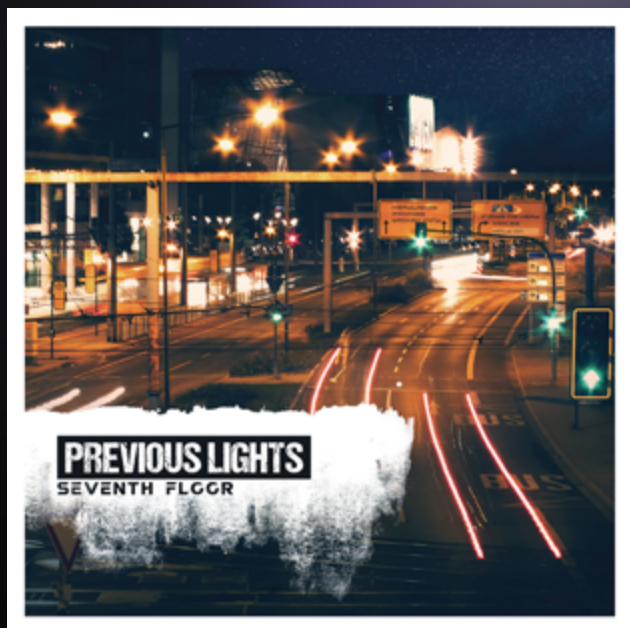
10.12.2022 - Dresden, Novitatis (Jahresabschlusskonzert)

17.12.2022 - Dessau, Kiez Café

[>> ZUM LIVE-MITSCHNITT](#)

[SHOWS 2023](#)

DISKOGRAPHIE



„PREVIOUS LIGHTS“

Ep // 25.12.2020

Tracklist

- 01 Headlights
- 02 Promise
- 03 Broken Mind
- 04 Inside My Head
- 05 Voices
- 06 Hold On

| written by Seventh Floor
| recorded by One Side Down Records
| mixed by One Side Down Records
| mastered by One Side Down Records
| artwork by Kurt Lindemann



„VOICES“

Single // 27.11.2020

[Spotify](#) | [YouTube](#) |
[Deezer](#) | [Apple Music](#)



„HEADLIGHTS“

Single // 18.12.2020

[Spotify](#) | [YouTube](#) |
[Deezer](#) | [Apple Music](#)

DISKOGRAPHIE



„SOULS“

Ep // 19.11.2021

Tracklist

- 01 Everyday Life
- 02 Modern Town
- 03 Common Fate
- 04 Cheer Up
- 05 Became A Stranger
- 06 Julia
- 07 Forgotten Days

| written by Seventh Floor
| recorded by One Side Down Records
| mixed by One Side Down Records
| mastered by One Side Down Records
| artwork by Kurt Lindemann



„JULIA“

Single // 27.08.2021

[Spotify](#) | [YouTube](#) |
[Deezer](#) | [Apple Music](#)



„BECAME A STRANGER“

Single // 24.09.2021

[Spotify](#) | [YouTube](#) |
[Deezer](#) | [Apple Music](#)



„MODERN TOWN“

Single // 22.10.2021

[Spotify](#) | [YouTube](#) |
[Deezer](#) | [Apple Music](#)

DISKOGRAPHIE



„All I Needed (Was A ,We Go Home')“ Single // 10.03.2023

| written by Seventh Floor
| recorded by Seventh Floor
| mixed by Alexander Luebbe
| mastered by Alexander Luebbe
| artwork by Moritz Kloppe



You Tube

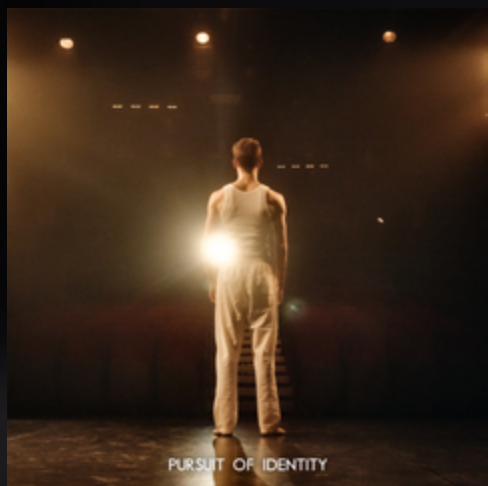


„Beating Heart“ Single // 14.07.2023

| written by Seventh Floor & Crasa
| recorded by Seventh Floor & Crasa
| mixed by Crasa
| mastered by Crasa
| artwork by faacundobh



You Tube



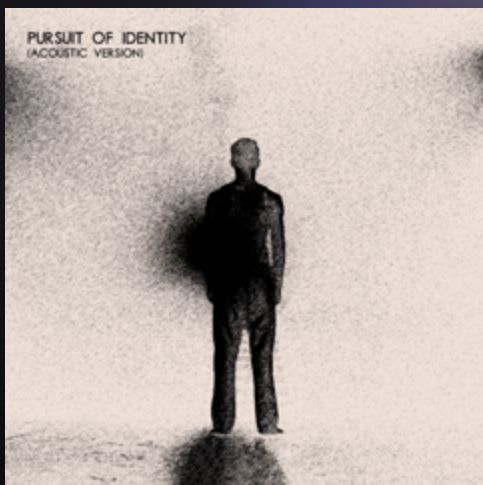
„Pursuit of Identity“ Mini-EP // 08.09.2023

| written by Seventh Floor
| recorded by Seventh Floor
| mixed by Alexander Luebbe
| mastered by Alexander Luebbe
| artwork by Oakview Videoproduktion



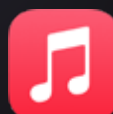
You Tube

DISKOGRAPHIE



„Pursuit of Identity - Acoustic Version“ Single // 27.10.2023

| written by Seventh Floor
| recorded by Seventh Floor
| mixed by Seventh Floor
| mastered by Seventh Floor
| artwork by Seventh Floor



You Tube



„All I Needed (Was A ,We Go Home') - [Lo-Fi Remix]“ Single // 08.12.2023

| written by Julian Preißer
| recorded by Seventh Floor & Julian Preißer
| mixed by Julian Preißer
| mastered by Julian Preißer
| artwork by Seventh Floor



REVIEWS: EP „Previous Lights“ (2020)

HEADLIGHTS

„Manchmal braucht man im Leben einfach einen verdammt guten Pop-Punk-Song, um den Tag gebührend zu beenden. Wenn du ein Fan des California-Albums von Blink 182 bist, dann ist ‚Headlights‘ fast der perfekte Track für dich. Er hat einen ähnlichen Vibe wie der Opener des Albums, nur ohne das sonnige Gemüt. Die Kombination aus männlichen und weiblichen Vocals hebt diesen Song von anderen ab, da auf diese Weise eine Atmosphäre der Freiheit geschaffen wird.“

>> Hardbeat Magazine <<

REVIEWS: EP „Souls“ (2021)

MODERN TOWN

„Mit ‚Modern Town‘ greifen Seventh Floor das schwache Gemüt an und knallen uns emotional so richtig einen vor den Latz – aber so, dass wir den Schmerz fühlen wollen. Wichtig! Track of the Day!“ [...] Schwere Kost umhüllt von seichten Indie-Pop-Punk-Vibes, die jedoch eine Melancholie mitschwingen lassen. Intensiv auf jeder Ebene – mit ‚Modern Town‘ erschaffen Seventh Floor einen Song, der wehtut, weil er wirklich schmerzen soll (spricht er doch auch an, wie das Umfeld sich fühlt – alle Seiten werden beleuchtet, was viel zu selten der Fall ist) – und sich mit diesem wichtigen Thema befasst und Dir vor allem eins sagt: You’re not alone, never.“

>> The Pick <<

MODERN TOWN

„Pop-Punk mit Anspruch. Davids Stimme gibt den Drive vor. Irgendwie ist es wohl Post-Pop-Punk, erinnert stark an Blink 182, Offspring oder Greenday – und die spielten schon vor einem Vierteljahrhunder Pop-Punk. Dafür lassen Seventh Floor auch ein paar zeitgenössische Elemente einfließen.“

>> NEUSTADT-GEFLÜSTER <<

REVIEWS: Mini-EP „Pursuit of Identity“

PURSUIT OF IDENTITY

„Generell ist Pursuit of Identity mit echt vielen kleinen Details gespickt. Die Vocals sind sehr stark, gerade wenn wir die vereinzelt zweistimmigen Vocals geboten bekommen holt mich die Band richtig ab. Ich finde so greift auch oder vor allem der Titeltrack das Konzept wahnsinnig gut auf.“

„Die EP wurde nämlich in Gänze in ein Musikvideo gepackt. Dieses ist extrem gut gelungen, fängt die Handlung extrem schön zusammen und bewegt. So kann man sagen das die Musik das Bild ist, aber erst durch dem Video als Rahmen wirklich funktioniert. In diesem Kontext erlebt man die Musik daher auch gleich sehr viel intensiver.“

>> Rockmagazine <<