Clara im Konzert

Sie fühlt Musik. Ob sie selbst singt, Instrumente spielt, ob sie Musik in Wort und Melodie erschafft oder Klänge einfach beim Hören und Tanzen genießt. Clara lebt ihre Leidenschaft. Ganz besonders bei stimmungsvollen Konzerten mit eigenen Songs oder auf Events wo man gern hin- und zuhört. Die Künstlerin verbindet Musik mit Tiefgang und Gefühl und verleiht jedem Anlass einen gefühlsbetonten Rahmen um gemeinsam mit den Zuschauern stilvolles und bewegendes Entertainment zu erleben.

Eine wie Keine und doch eine wie Du - das ist Clara. Ihre Songs erzählen Geschichten aus ihrem Erleben und Empfinden, mit Texten voller Lebensfreude und Nachdenklichkeit. Sie geben Einblicke in die Ansichten und das Seelenleben einer sinnlichen Frau, die das Leben auf ihre Weise sieht und es liebevoll beschreibt. Sie holt hervor was im Alltag oft untergeht aber bemerkenswert sein sollte. Dabei ist es ein "Clara Fall", dass sie sich für ihre Songs an den verschiedensten Musikstilen von Chanson und Pop bis hin zum Schlager orientiert um den Rhythmus des Lebens in seiner Vielfalt zu vertonen.

Das Publikum erwartet im Konzert eine Zeit voller Gedanken und Melodien aus Claras Welt, erwachsen und doch hin und wieder kindlich und rückblickend auf die Jugend und alles was das Leben mit einem so macht.

„Ich fühle wenn ich musiziere und diese Gefühle möchte ich transportieren und andere daran teilhaben lassen.“

Phantasie, Geschichten aus dem Leben und Melodien aus Emotionen sind die Inspirationen für ihre Kompositionen aus denen gerade ihr neues Album entsteht und aus dem sie die ersten Stücke auf die Bühne bringt. Gefühlvolle Balladen, lebensfrohe Up-Tempo-Nummern und nachdenkliche Chansons. Tempowechsel, Stimmlagenmodifizierung und ein genreübergreifender Stil sind Claras Zutaten in ihrem kreativen gefühls-betonten Erschaffen.

„Manchmal muss man zu sich selbst zurückfinden und mutig sein, die eigene Musik auch wirklich so zu machen wie man sie empfindet und nicht, wie sie irgendjemandem da draußen gefallen würde.“

Das Piano und die Gitarre waren noch nicht immer ein Clara Sound auf der Bühne, aber sie werden es. Zwischen ausarrangierten Playbacks finden eine sanfte Tastenbegleitung und zarte Saitenklänge statt um die Vielfalt der Songs auch mit ganz sparsamer Begleitung widerzuspiegeln.