

Heiko Kamann Band

Technical Rider:

Achtung: kann bei kleineren Locations, Kneipen etc. abweichen, bitte Rücksprache halten!

Grundsätzlich wird folgendes benötigt:

3 x Gesangsmikrofon
1 x Instrumentenmikrofon Akkordeon
2 x akustische Gitarre (via DI-Box)
1 x Stereokanal Keyboard (6,3 mm Klinke)
1 x Line Bass (6,3 mm Klinke)

Heiko:

Backline

1 x AER Compact 60
1 x AER AG 8/2
1 x Funkstrecke AKG WMS 40 Pro (Gitarren)
Die Gitarren sind mit dem aktiven Taylor-Expression-System ausgestattet.

Hans:

Backline

1 x Keyboardamp

Conny:

Backline

1 x Bass Topteil: BEHRINGER BX4500H
(u. a. Symmetrischer DI-Ausgang zum direkten Anschluss an ein Mischpult)
1 x Bass Box: MARKBASS TRAVELER 102P - 4OHM

Bühne:

Ab ca. 4,5 Meter breit und 3 Meter tief.
Kleinere Bühnen oder Podeste sind nach vorheriger Rücksprache auch möglich.
Bühne hinten mit schwarzem Vorhang abhängen.

Licht:

Nach Möglichkeit weißes Licht von vorne/oben.
Nach Möglichkeit farbiges Hintergrundlicht.
Standlicht, keine Lichteffekte, Nebel etc.;
Kleinere Locations: Bühne ausreichend beleuchten.

Wenn die PA vom Veranstalter gestellt wird, muss ab dem Zeitpunkt des Aufbaus bis zum Ende des Konzertes, ein Techniker vor Ort sein, der mit der Anlage vertraut ist.

Ablauf, Catering, usw.

Im Backstage-Raum (Garderobe) bitte eine Auswahl an alkoholfreien Getränken bereitstellen, sowie lokales Bier!

Soundcheck nach Absprache ca. 2 Stunden vor Einlass, Aufbau entsprechend früher!

Nach ca. einer Stunde Konzertdauer findet eine Pause von ca. 15 Minuten statt!

Konzertdauer inkl. Pause ca. zwei bis zweieinhalb Stunden!

