



1. Schlagzeug (Niko) wird komplett mikrofoniert, mit sämtlicher Hardware (Mikrohalterungen) bis zur Stagebox verkabelt gestellt. Minimale Kanalbelegung: 5 (BD, Snare, 2 x OH, Sequencer)
Optimale Kanalbelegung 10 (BD, Snare, 4 x Tom, HiH, 2 x

OH, Sequencer).
2. Gitarre 1(Bonjek): Abnahme der E-Gitarre über XLR am Amp-Modeller (Line6 X3 live), Gitarren-Amp dient nur als Abhöre für Gitarrist. Abnahme der Akustik-Gitarre über DI-Box.

3. Gitarre 2 (Martin): Abnahme der E-Gitarre über mikrofonierten Amp, geeignetes Mikro muss gestellt werden.
4. Bass (Achim): Abnahme des Bass-Amps über XLR.
5. Gesang (Markus): Prompter

wird migebracht, Mikro muss gestellt werden (gerne Funk).
6. Backgroundgesang: Beide Gitarristen benötigen ein Mikro, Schlagzeuger bringt eigenes Headset-Mikro mit.
7. Es werden 5 Auxwege und 5 Monitore benötigt. Alternativ

bei ausreichender Zeit für Soundcheck ist auch IEM möglich (eigenes IEM vorhanden).
8. Sämtliche XLR-Kabel zur Abnahme (Ausnahme Schlagzeug) müssen gestellt werden, ebenso ausreichend gesicherte Stromverteiler.