

Technical Rider The Roadrunners

Technische Anforderungen

PA:

Prozessorgesteuerte Beschallungsanlage, die am FOH Platz 105dB Schalldruck verzerrungsfrei und ohne einsetzende Limiter liefert.

Pro 400 Zuschauer können 2x3kW als ungefährender Richtwert angesehen werden
Bei Veranstaltungen im Freien wäre mehr Leistung im Bassbereich wünschenswert. **Bitte keine Selbstbau-Anlagen!**

FOH:

18 Kanal Mischpult mit min. 4 Auxwegen und Vierfachklangregelung (mit mind. zwei parametrischen Mitten) pro Kanal, 4 Subgruppen und Matrix.

Keine Studiopulte !!!

2x12 Band EQ im Masterinsert,

5 Kompressoren, 2 Noise Gates,

12 Band EQ für jeden Monitorweg am FOH, falls kein Monitormix vorhanden

1 hochwertiges Hallgerät

1 hochwertiges Echogerät

1 Multieffektgeräte

MONITORING:

4 getrennt einstellbare pre-Fader Monitorwege. Es werden 3 Wedges mit mind 300W Endstufenleistung pro Box und 1 Drumfill mit 1 KW Endstufenleistung benötigt

BÜHNE:

mind. 5x4 Meter, bei Veranstaltungen im Freien überdacht und spritzwassergeschützt.

Bei Festivals muß ein bewachter, trockener Lagerraum für die Backline zur Verfügung stehen.

Ein Drumpodest mit 2x2 Meter Fläche und 40cm Höhe wäre wünschenswert.

LICHT:

Von vorne jede Position weiß oder hautfarben ausleuchten!

Insgesamt mind. 3kW plus eventuell Specials (Nebel, ACL, Blinder, usw.).

Movinglights wären sehr erwünscht.

STROM:

VDE gerechte Stromversorgung der Bühne, PA- und Lichtenanlage. Bitte auf ausreichend starke Sicherungen achten!

Auf einwandfreie Funktion der FI (Fehlerstromsicherungen) ist zu achten! Die Positionen des Bühnenstroms siehe Bühnenplan.

Diese Bühnenanweisung soll keineswegs abschrecken, sondern eine grobe Richtlinie für die technischen Bedürfnisse der Roadrunners Band liefern. Einzelheiten können natürlich nach Absprache verändert werden. Bei Fragen hierzu wenden Sie sich bitte an:

Thomas Müller, Tel.: +49 XXXXXXXXXXXX

Technical Rider The Roadrunners

Kanalbelegung

Mikrofon

1	Bassdrum	
2	Snare 1	
3	Racktom 1	
4	Racktom 2	
5	Floortom	
6	HiHat	
7	Overhead L	
8	Overhead R	
9	Bass Slap	DI
10	Bass	DI
11	Lead-Guitar (Halbakkustisch)	
12	Akkustische Gitarre	DI
13	E-Piano	DI
14	Lead Vocal	Electro-Voice Cardinal Condesor
15	Backing Vocal 1	Electro-Voice Cardinal Condesor
16	Backing Vocal 2	Electro-Voice Cardinal Condesor
17	Backing Vocal 3	Shure 55 SH

Alle Effektreturns auf Kanäle mit mindestens vierfach, zweifach parametrischem, EQ.
Bitte legen Sie beim Buchen der Anlage Wert auf technisch einwandfreies Material und
erfahrenes,
nüchternes Personal. Hobbytontechniker und defektes Gerät schaden dem guten Ton und
verhindern
einen reibungslosen Ablauf Ihrer Veranstaltung.
Die Erfüllung der Bühnenanweisung ist Inhalt des Gastspielvertrags.

Technical Rider The Roadrunners

Stageplot

