



KONTAKT

AnnikHeikes@gmail.com
+49 177 7952687

instagram.com/aenn_music
soundcloud.com/aennmusic

TECHNIKRIDER V1.1

Die nachfolgende Auflistung enthält die für einen Liveauftritt benötigte Technik als Beispielaufstellung. Eine eigene Anlage und Technik, insbesondere Mikrofonierung, können auf Anfrage gestellt werden. Für die konkrete Umsetzung bitten wir Sie, mit uns in Kontakt zu treten.

GESANG	Lead	1x z.B. Neumann KSM 104 Plus 1x XLR für Vocal-Effektgerät (<i>optional</i> : 2x für Stereo)
	Back	1x z.B. Shure Beta 58 A
DRUMS	2x Overhead	(z.B. Sennheiser MD 441, Neumann KM 140)
	1x Bass Drum	(z.B. Shure Beta 91, Sennheiser MD 421)
	1x Snare	(z.B. Sennheiser E905, Shure SM 57)
	<i>optional</i> : 3x Toms	(z.B. AKG C 461, Beyerdynamic MC-930)
DRUM SAMPLER	DI	(2x für Stereo)
BASS	DI	(1x am Vorverstärker)
GITARRE	DI	(2x am Effektgerät Stereo)
KEYBOARDS	DI	(2x für Stereo)
MONITORING	Konventionelles 3 Wege Monitoring, 5 Monitorboxen (siehe Bühnenplan umseitig)	
FOH	Mischpult mit mindestens 16 Kanälen, genügend AUX Wege für Effekte und Monitoring - Kompressor, Gate, Limiter (z.B. DBX, KLARK, BSS) - Grafischer Equalizer 2x31 (z.B. DBX, KLARK, BSS) - Hall, Echo (z.B. TC, Lexikon)	
PA, LICHT	Die Anlage (Endstufe, Boxen, Licht) ist er Größe der Veranstaltung entsprechend zusammenzustellen. - ein mit der eingesetzten PA vertrauter Tontechniker - ausreichend abgesicherte Stromversorgung für die Backline - Stagebox / Multicore mit 16 Eingängen von der Bühne zum Mischpult	
BÜHNE	Mindestgröße der Bühne 6x4 Meter (<i>optional</i> : stabiler Drumriser mind. 2x2 Meter) - bei Open Air Veranstaltungen eine wetterfeste Überdachung der Bühne - problemlose Zufahrt zur Bühne, Stellplatz für mindestens 2 PKWs	



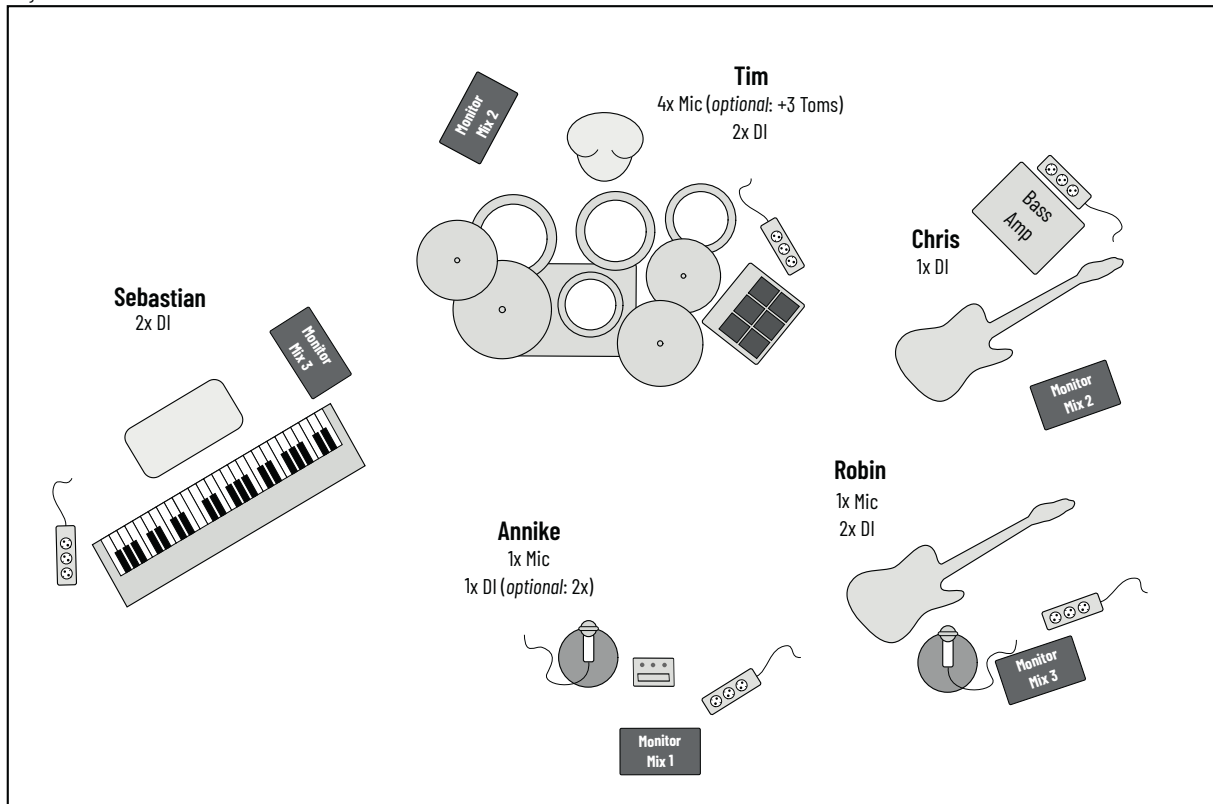
KONTAKT

AnnikeHeikes@gmail.com
+49 177 7952687

instagram.com/aenn_music
soundcloud.com/aennmusic

BÜHNENPLAN

Stage mind. 6x4m



Monitorbelegung

Annike	<u>Lead Vocals</u> , Back Vocals, Keyboard, Gitarre
Tim	Bass Drum, Snare Drum, Drum Sampler, <u>Lead Vocals</u> , Bass, Keyboards, Gitarre
Chris	Bass, Bass Drum, Snare Drum, <u>Lead Vocals</u> , Drum Sampler, Keyboards, Gitarre
Robin	<u>Gitarre</u> , Back Vocals, <u>Lead Vocals</u> , Keyboard, Drum Sampler
Sebastian	<u>Keyboard</u> , <u>Lead Vocals</u> , Gitarre, Drum Sampler

Die wichtigsten Kanäle für den jeweiligen Monitorkanal sind hervorgehoben.