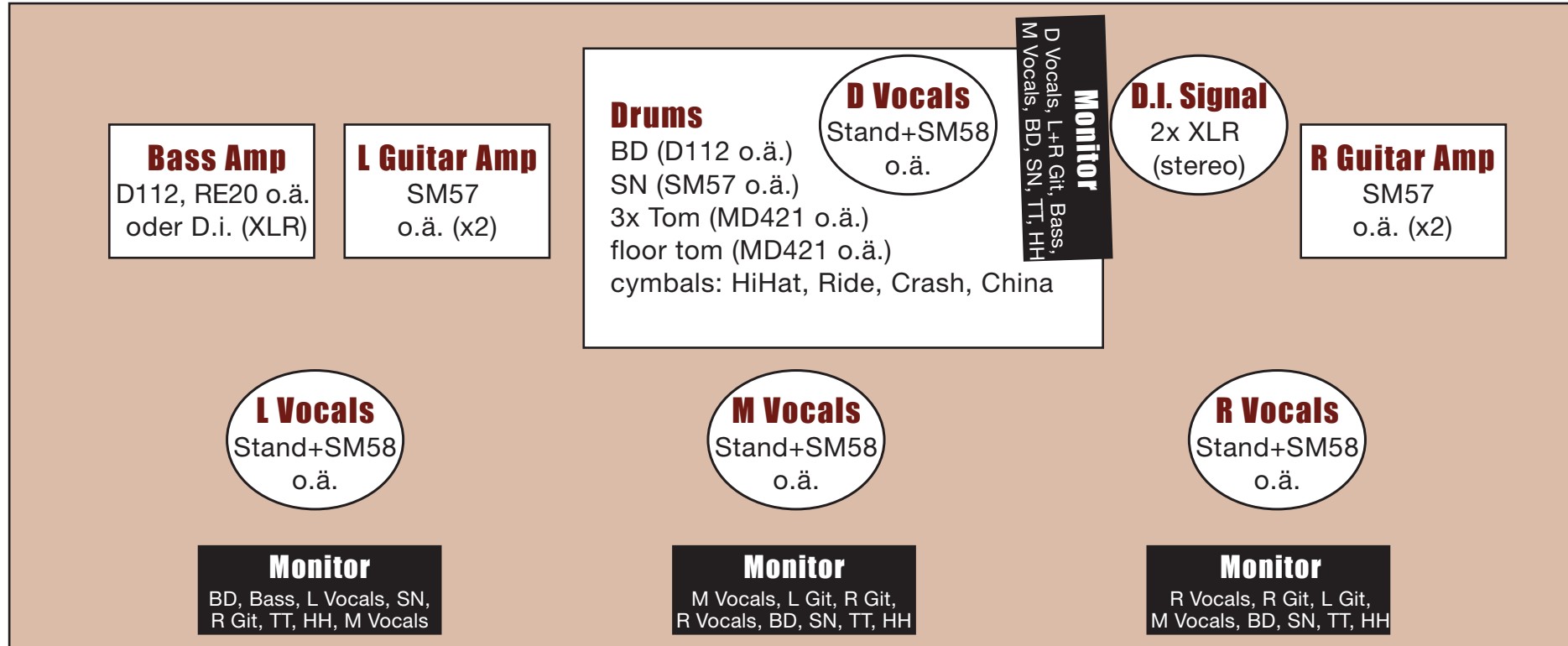


Technical Rider / Stage Plan



Größe der Bühne mindestens 6 x 3 m. Bei einer Open-Air-Veranstaltung müssen mindestens 40% der Bühne vom Regen geschützt sein!



Equipment:

Ist die Backline vom Veranstalter oder einer anderen Band gestellt, sollten die Gitarrenverstärker einen FX-Return besitzen. Oder aber es werden bloß die Cabinets benutzt und die Verstärker selbst mitgebracht.

Die Mikrofone, samt der passenden Stative und Verkabelungen, sollten vom Veranstalter gestellt werden. Im Notfall kann das aber mitgebracht werden.

Sound Essentials:

Die beiden Gitarren werden so gemischt, dass beide beim gedoppelten Rhythmusspiel gleich laut sind.

Die Gitarrensounds werden nach außen gepannt. Sie sind teilweise in stereo. Im Optimalfall werden also zwei Mikrofone pro Gitarrist benutzt. Der Bühnensound ist relativ laut.

Alle Vocals bekommen etwas Hall und Delay. Die Backings nicht im Panorama verteilen, sondern alle Vocals kommen aus der Mitte.

Kontakt:

Bei Unklarheiten stehen wir gerne zur Verfügung: info@wespnation.com

Notfall-Handynummer: +49 1 73 - 920 22 49

www.wespnation.com