



JENNES

JENNES - Technik-Rider

Die Band JENNES besteht aus drei Mitgliedern:

Jens Domes: Lead-Gesang, Stehschlagzeug, Gitarre

Carsten Kries: Gitarre, Background-Gesang

Dirk Stederoth: Bass, Harp, Background-Gesang

Jens Domes: Gesang, Stehschlagzeug, Gitarre

Vorhandenes Equipment:

- Yamaha Cocktail-Drum (mit BD, Tom, Hihat, Crash, Snare), Teppich
- Akustik-Gitarre (Nylon mit Preamp)
- Gesangsmikro (Audix OM-6)

Benötigte Technik:

- Drum Mikrofone (komplett)
- DI (für Gitarre)

Carsten Kries: Gitarre, Background-Gesang

Vorhandenes Equipment:

- Western Gitarre (Ovation Legend)
- E-Gitarre (Gibson Les Paul, Duesenberg Carl Carlton)
- Mesa Boogie Nomad 100 + Mesa Boogie 1x12 Box
- Gesangsmikro (Audix OM-5)
- Takamine DI+ (für Ovation)

Benötigte Technik:

- Mikro für Amp-Abnahme (mögl. SM57 oder E906)



Dirk Stederoth: Bass, Harp, Background-Gesang

Vorhandenes Equipment:

- Music Man Stingray (fretless)
- Ampeg SVT-4 pro (mit DI-Ausgang) + Ampeg SVT610HLF
- Gesangsmikro (Audix OM-5)

Monitoring:

Je nach Bühnengröße sollten 2-4 Monitore vorhanden sein:

- **Große Bühne:** 2 für Jens, 1 für Carsten, 1 für Dirk
- **Mittlere Bühne:** 1 für Jens, 1 für Carsten, 1 für Dirk
- **Kleine Bühne:** 1 für Jens und Carsten, 1 für Jens und Dirk

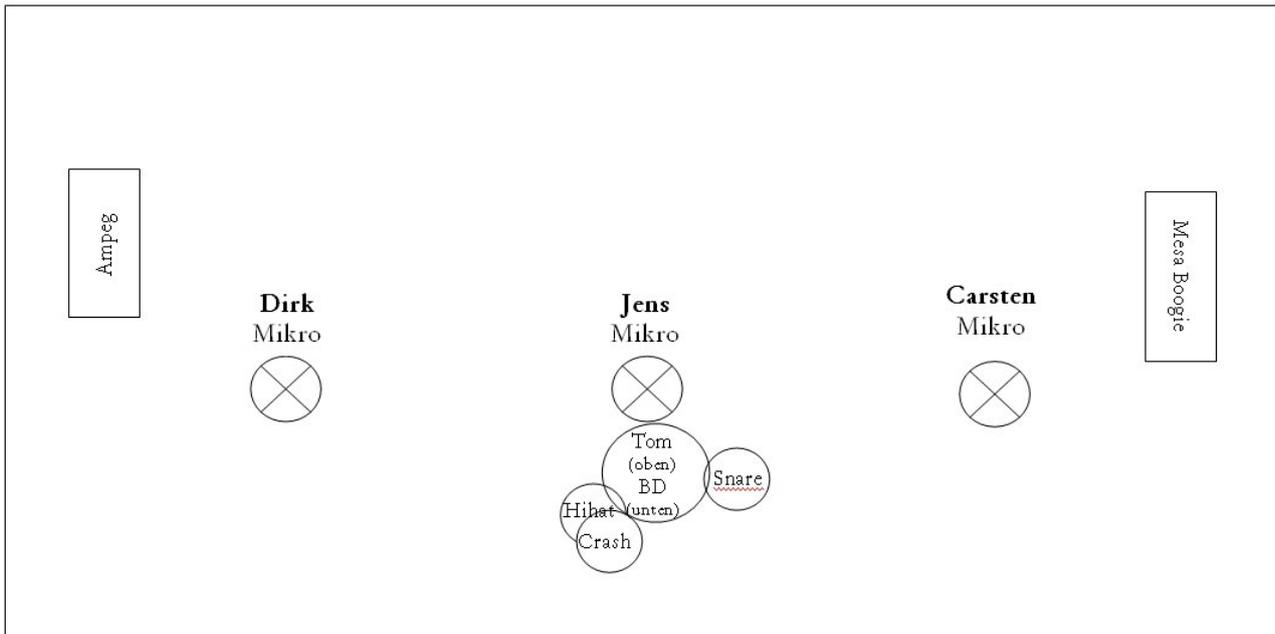
Besonderheiten:

- Bei einer großen oder mittleren Bühnengröße sollten noch 2 optionale Mikros bei Dirk und Carsten (je 1) für die Abnahme von Percussion (Conga, Djembe,) bereitstehen.
- Dirk spielt eine Harp über das Gesangsmikro
- Carsten benötigt einen Stromanschluss (3-fach) in Mikronähe (Effektboard, DI)



JENNES

Bühnenaufbau:



Kontakt (bei technischen Fragen):

Dirk Stederoth
mobil: 0152-56 4 57 301
dirk@jennes-music.de