



---

## Technical Rider (Stand: 07/2015)

Besetzung :     Drums ( Lucas )  
                  Bass ( Martin )  
                  Guitar ( Fabian )  
                  Lead Vocals (Maria )

### Allgemeines :

Dieser Rider stellt die Mindestanforderungen der Band für eine erfolgreiche Show dar und ist Vertragsbestandteil. Sollten Probleme bei der Einhaltung oder Fragen zur Umsetzung bestehen, ist dies im Vorfeld via E-Mail an [mail@huntingwithspoons.com](mailto:mail@huntingwithspoons.com) oder telefonisch unter 0176/96428019 mit der Band zu klären. Ansprechpartner für technische Angelegenheiten ist Fabian (unter o.g. Nr.) . Hunting with spoons bringen, wenn nicht anders vereinbart, ihre eigene Backline mit. Diese umfasst:

- Drums ( 22“ BD, 10“ HT, 14“ FT, 16“ FT, 14“ SD, 12“ FxSD, Hardware and Cymbals)
- Guitar Cab and Amp (4x12“ Halfstack)
- Bass Cab and Amp (2x10“, 1x15“ Stack)
- 19“ / 10 RU Stagerack

Des Weiteren bringt die Band ihr eigenes digitales Mischpult, eigene Bühnenmikrofonierung und die dazugehörige Verkabelung mit. Sämtliche Quellen stehen via Trafo-Splitter am Stagerack zur Weitergabe an das Saalpult/ F.o.H. bereit. Die dafür notwendige Verkabelung muss lokal gestellt werden. Die technische Umsetzung wird den örtlichen Gegebenheiten angepasst.



---

**Bühne:**

Sollte eben, standsicher, geerdet und frei von Verunreinigungen sein und ausreichend Platz für Backline und Musiker bieten. Es wird ein mit 16A abgesicherter Stromanschluss mitsamt Unterverteilung benötigt.

**P.A. :**

Es wird eine dem Veranstaltungsort entsprechend ausreichend dimensionierte und voll funktionstüchtige Beschallungsanlage erwartet die die zu bespielende Fläche gleichmäßig abdecken kann.

**F.o.H. :**

Die Band mischt von der Bühne aus über ein eigenes Digitalpult. Je nach örtlichen Gegebenheiten können entweder eine Stereo Summe (2x XLR) oder über einen Trafo- Splitter 16 Einzelspuren an das Saalpult gegeben werden.

Benötigt wird demnach ein Mischpult mit min. 16 Mic Inputs und Verbindung zur Main P.A.

**Monitoring :**

Die Band bringt ein eigenes, kabelgebundenes In Ear Monitoring mit und benötigt kein Wedge Monitoring. Ab 10m Bühnenbreite werden Sidefills benötigt.



---

## Pluglist

Kanal	Mic / Line	Instrument
1	Shure Beta91a	Kick
2	Audix i7	Snare
3	Sennheiser e604	Tom 1
4	Sennheiser e604	Tom 2
5	Sennheiser e604	Tom 3
6	Shure SM57	FX Snare
7	Sennheiser e914	Oh L
8	Sennheiser e914	Oh R
9	Di Out / XLR	Bass
10	Sennheiser e906	Guitar L
11	Sennheiser e609	Guitar R
12	Sennheiser e945	Main Vocals
13	Shure Sm58	Back. Vocals
14	Beyer. MCE530	Athmo L
15	Beyer. MCE530	Athmo R
16	Line	Click
17	Line	Back.Track L
18	Line	Back.Track R



**Stageplot**

