

HERR FLAMMINGO



BAND

MAILVERTEILER

BAND@HERRFLAMMINGO.DE

PRESSE

LASLO JOTT

PRESSE@HERRFLAMMINGO.DE

BOOKING

FLORIAN RIECHELMANN

BOOKING@HERRFLAMMINGO.DE

MOBIL 0174/1417100

Technische Bühnenanweisung

Beschallung:

Eine dem Raum angepasste Beschallungsanlage, die eine verzerrungsfreie Wiedergabe von mindestens 100dB/A im gesamten Raum gewährleistet.

Monitor:

5 Monitorlautsprecher auf 4 Wegen die alle mit einem Equalizer ausgestattet sind, mindestens 12“

FOH:

Ein Mischpult mit mindestens 24 Kanälen, 6 Aux-Wegen und Equalizer mit mindestens zwei durchstimmbaren Mitten.

Digital Mischpulte sind auch willkommen. (zb M7cl, Ls9...bei anderen bitte mit Pultbetreuer)

Außerdem benötigen wir 4 Gates und 4 Compressoren, sowie drei Effektgeräte (2xReverb und Tap-Delay), mindestens 1x Reverb und 1x Delay!

Mikrofone:

Bevorzugte Marken (Audix, Beyerdynamic, Sennheiser, Shure). Bitte keine Plagiate oder „billig Kopien“. Genauere Infos siehe Kanalbelegung. Die Mikrofonstative sind in einem ordentlichen Zustand und vollständig (sprich keine fehlenden Schrauben/Muttern etc.)

Strom:

Es werden an den markierten Stellen Stromanschlüsse benötigt, die den aktuellen Vorschriften nach VDE entsprechen und auf einem separatem Stromkreis liegen (nicht auf dem Lichtkreis)

Backline:

Generell kann Backline der Band bei Bedarf mitgebracht werden. Wir würden uns jedoch freuen, wenn Sie vor Ort folgendes bereit stellen könnten:

2 Gitarrenboxen (vorzugsweise 4x12 8Ohm 100Watt RMS),

1 Bassbox, 8Ohm min.190W RMS

1 Schlagzeug mit Bassdrum, 2 Toms, 3 Beckenständer, Hocker

Bitte halten Sie unbedingt vorher mit uns Rücksprache, ob die Backline vorhanden ist, oder von uns mitgebracht werden muss!

Sonstiges:

Die Band benötigt einen Raum ("Backstage") zum Lagern ihrer Instrumente vor dem Auftritt. Hier bitte auch unbedingt ein paar Flaschen Stilles Wasser bereitstellen. Des weiteren freuen wir uns über Saft, Coke o.Ä sowie Kaffee und ein paar kleine Snacks z.B. belegte Brötchen, Süßkrams etc. vor dem Auftritt.

Ansprechpartner

Florian Riechelmann (Bass, Vocal)

Laslo Jott (Lead Vocal, Rythm Git)

Sebastian Hofmann (Lead Git, Vocal)

Frederic Tollemer (Drum, Vocal)

Marcus Torke (Technik)

Handy:0174/1417100

Handy:0157/83045714

Handy:0151/28280081

Handy:0176/82194244

Handy:0160/5267689

Mail: Riechel@herrflamingo.de

Mail: Laslo@herrflamingo.de

Mail: Sebastian@herrflamingo.de

Mail: Derf@herrflamingo.de

Mail: Technik@herrflamingo.de

HERR

FLAMMINGO



BAND

MAILVERTEILER

BAND@HERRFLAMMINGO.DE

PRESSE

LASLO JOTT

PRESSE@HERRFLAMMINGO.DE

BOOKING

FLORIAN RIECHELMANN

BOOKING@HERRFLAMMINGO.DE

MOBIL 0174/1417100

Kanalbelegung

1	Bass-Drum	Beta 52 / Audix D6	GATE / COMP.
2	Snare	SM 57 / M 201	COMP.
3	Hi-Hat	M 201 / Condensator	
4	Tom Hi	Opus 88 / E904 / Clip-on	GATE
5	Tom Mid	Opus 88 / E904 / Clip-on	GATE
6	Tom Low	Opus 88 / E904 / Clip-on	GATE
7	OH - L	Condensator	
8	OH - R	Condensator	
9	Bass	DI-Box	
10	Git-Amp1	SM 57 / M 201 / E 906	
11	Git-Amp2	SM 57 / M 201 / E 906	
12	Acc. Git	DI-Box	
13	Acc. Git	DI-Box	
14	Vocal 1	SM 58 / E 945 / TG-X 58	
15	Vocal 2	SM 58 / E 945 / TG-X 58	COMP.
16	Vocal 3	SM 58 / E 945 / TG-X 58	
17	Vocal 4	SM 58 / E 945 / TG-X 58	COMP.
18	EFX1	Return	
19	EFX2	Return	
20	EFX3	Return	
21	CD-L	CD-Plaver	
22	CD-R	CD-Plaver	
23	Talkback	Vocal-Mic	

HERR

FLAMMINGO



BAND

MAILVERTEILER

BAND@HERRFLAMMINGO.DE

PRESSE

LASLO JOTT

PRESSE@HERRFLAMMINGO.DE

BOOKING

FLORIAN RIECHELMANN

BOOKING@HERRFLAMMINGO.DE

MOBIL 0174/1417100

Stageplan

