

PJ FAIRLEY BAND / External FOH Console

Inputs

-  1 - Kick Drum
-  2 - Low Tom
-  3 - Mid Tom
-  4 - High Tom
-  5 - Overhd Left 48V
-  6 - Overhd Right 48V
-  7 - DI Sampler
-  8 - DI Conga
-  9 - DI Keybd Left
-  10 - DI Keybd Right
-  11 - DI Guitar Left
-  12 - DI Guitar Right
-  13 - DI Bass
-  14 - Vocals PJ
-  15 - Vocals Paul
-  16 - Vocals Jay

Outputs

-  1 - IEM PJ
-  2 - IEM Jay
-  3 - IEM Chris
-  4 - IEM Paul
-  5 - IEM HaJo

Other Items

- IEM Rack / Splitter
- Guitar Pedal
- Riser
- Drummer's Seat
-  Bass Stand
-  Guitar Stand
-  Power Outlet (6)
-  Laptop (2)
-  Fan

Contact Info

Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notes

1. Die Band bringt die komplette Backline sowie ein eigenes In Ear Monitoring System nebst 16-Kanal-Rackmixer mit.
2. Die FOH Konsole wird über den Splitter des IEM Racks mit allen 16 Eingangssignalen versorgt. Zu diesem Zweck sollte sich die FOH Stagebox in unmittelbarer Nähe des IEM Racks auf der linken Seite der Bühne befinden.
3. Das IEM Rack der Band liefert die Phantomspannung. Die De-/Aktivierung einzelner Kanäle ist mit dem Keyboarder der Band abzustimmen.
4. Bei Veranstaltungen mit mehreren Musikgruppen erklärt sich die Band bereit, die bereits vorhandenen Mikrofone, Ständer und Kabel zu nutzen, um damit die Umbauzeiten zu verkürzen.

