

Stage Rider



Allgemein

Spielzeit: 1h

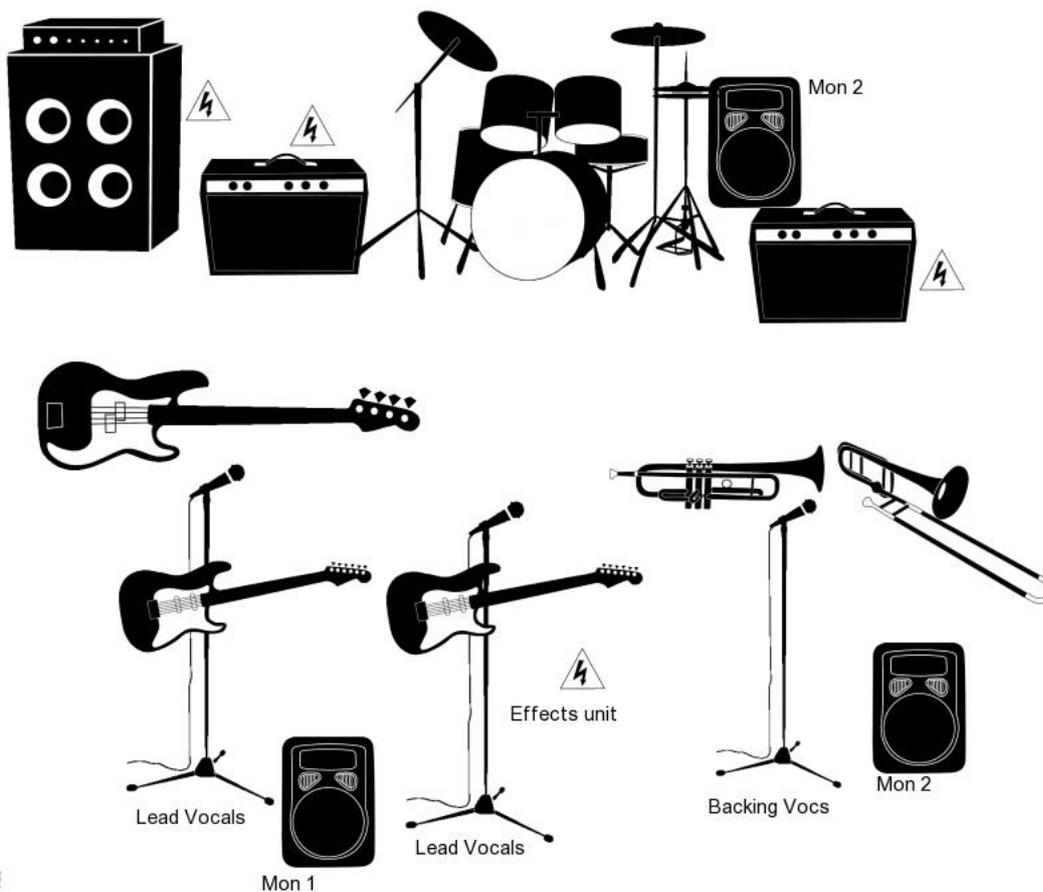
Parkplatz: entweder drei KFZ oder ein Bus und zwei KFZ

Volle Soundcheckzeit: wenn PA vorhanden 1,5h. Mit eigener PA 3h

Tech Rider

Skanimals - Stagerider '13

Trompete und Posaune spielen mit mitgebrachtem Clip-Mikrofon (brauchen xlr-Anschluss mit Phantomspannung auf der Bühne).
Zwei Monitorwege sind ausreichend.



Min. 2 getrennte Monitorwege, PA sollte mindestens 2x400 Watt haben, Mixer sollte über 11 Kanäle verfügen, Lichttechnik wäre cool, wir stellen aber keine Ansprüche

Wir benötigen:

Jan (Drums)

1x Seitenmonitor, Mikros + Kabel + Eingangskanäle XLR (Anzahl je nach Hallengröße) Snare, Kick, (optional Overheads und Highhat)

Till (Bass)

Mikro Bass

Tobi (Guitar, Lead Vocal)

1x Monitor, 2 Eingangskanäle, Mikro + Kabel Gesang, Mikro Gitarre

Simon (Guitar, Lead Vocal)

1x Monitor, 2 Eingangskanäle, Mikro + Kabel Gesang, Mikro Gitarre

Dominik (Trumpet, Backing Vocal)

Monitor (Bläser) 1 Eingangskanal +48V (mitgebrachtes Clipmikro oder Stativ)

Phil (Trombone)

Monitor (Bläser), 1 Eingangskanal +48V (mitgebrachtes Clipmikro oder Stativ)

Backstage Rider

Der Backstageraum sollte abschließbar sein und genügend Platz zum Umziehen und für die Cases und Taschen der Instrumente haben. Trinkwasser in sinnvollem Umfang. Über ein bis mehrere Bier freuen wir uns sehr. Essenstechnisch sind wir völlig unkompliziert.