



## Backline & Travelrider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Kontakt für technische Fragen:

Simon Schorp

Tel.: 0172 8863172

[info@scarcrow.de](mailto:info@scarcrow.de)

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

## Stage / Staff

Scarcrow reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Wir bringen ein bis zwei Crewmitglieder für Merch und Equipment mit.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 3 Anschlüsse für In-Ear monitoring system

- Mix 1 – Main Vocals (Center / 3 Wedges)
- Mix 2 – Bass (StageRight / In-Ear)
- Mix 3 – Guitar (StageLeft / In-Ear)
- Mix 4 – Drums (Drums / In-Ear)

# BACKLINE UND EQUIPMENT (I)

falls nichts anderes mit dem Veranstalter besprochen ist **benötigen** Scarcrow:

## DRUMS (Tommy Hauser):

- 2 Floor Tom, 14“ und 16“
- 2 Rack Tom, 10“ und 12“
- 1 Bassdrum, 22“
- 5 Beckenständer (mit Galgen)
- 1 Beckenständer (Ride)
- 1 HiHat Ständer links
- Drumteppich

**Drummer benötigt: DI BOX für:1x Klinkekabel zum Mischpult / FOH (KICKTRIGGER IN MONO), 1x Klinkenkabel (3,5) zum Mischpult für Mp3-Player (Intro / Outro)**

## GUITAR (Matthias Schorp):

- 1 ENGL guitar cabinet 4x12“
- 1 Mic. für Backingvocals

## BASS (Simon Schorp):

- 1 Ashdown bass cabinet 8x10“
- 1 Mic. für Backingvocals

# BACKLINE UND EQUIPMENT (II)

falls nichts anderes mit dem Veranstalter besprochen ist **bringen** Scarcrow:

## DRUMS (Tommy Hauser):

- 1 Behringer Xenyx QX1002USB  
(Für Clicktrack und InEar-Mix Input von FOH an Drummer)
- Roland TD2 Triggermodul (Kicktrigger Output an FOH)
- 1 Tabletständer + Tablet
- 2 Crash Cymbal
- 1 China Cymbal
- 1 Ride Cymbal
- 2 Splash Cymbal
- 1 Closed HiHate rechts
- 1 Snare
- 1 Snare Ständer
- 1 (Doppel-)Fußmaschine
- 1 Drumhocker

## **GITARRE (Matthias Schorp):**

- 1 ENGL Powerball 2
- 1 Pedalboard

## **BASS (Simon Schorp):**

- 1 Ampeg SVT CL (DI output)
- 1 Pedalboard

## **MAIN VOCALS (Damon Fry)**

- 1 Wireless mic., Sennhiser
- 1 Mic. Stand

# **MERCHANDISE BEREICH (III)**

- **Mindestens ein entsprechend großer Tisch**
- **Ausreichend Licht / Darstellungsmöglichkeiten für Merchandise Artikel (Shirts, CDs,...)**
- **Bestmöglich mit verfügbarer Wand um T-Shirts & Poster aufzuhängen**

# **BACKSTAGE (IV)**

- **Backstage für mindestens 6 Personen+ Equipment.**
- **Waschbecken und / oder Dusche + Spiegel**
- **LICHT!**

# **CATERING (V)**

- **1 Person „vegan“, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter**
- **3 Personen „omnivor“, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter**
- **Stilles Wasser (speziell für Bühne)**
- **Erfrischungsgetränke, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter**
- **Bier, Art und Auswahl obliegt dem Veranstalter**
- **Gerne auch etwas Obst und Snacks**

**Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir um Rücksprache. Wir finden für alles eine Lösung.**

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.**