

JPTR7

Tec Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider ggf. Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wendet Euch bitte an Eric Timmann (connect@jptr7.com).

Monitoring

Wir bringen unser eigenes kabelgebundenes In-Ear Monitoring System und alle dafür benötigten Mikrofone mit. Wir benötigen min. 16 XLR mit ausreichender Länge und 5 Mikrofonständer.

Außerdem benötigen wir mindestens 3 DI-Boxen, wenn möglich 5 DI-Boxen.

Stromversorgung

Wir benötigen insgesamt fünf 3-er Stecker mit normaler 230V Stromversorgung. Die Anordnung könnt ihr dem Stage Plot entnehmen.

JPTR7

Eric Timmann - technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 178 5228592

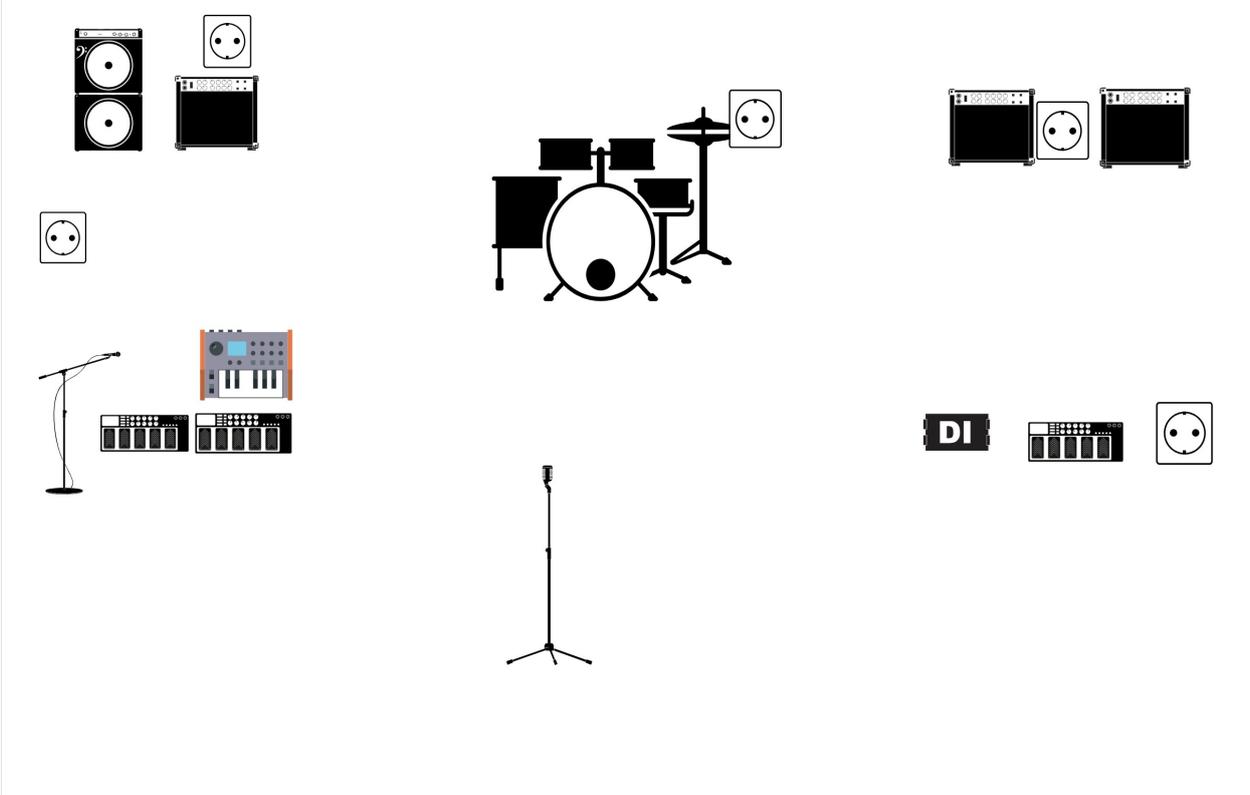
connect@jptr7.com

Input - Liste

Die Mikrofone in der Input-Liste sind Vorschläge mit denen wir gute Erfahrungen gemacht haben.

Instrument	Mics	Position
Basedrum	Audix D6, Shure Beta52	Micha
Snare	SM57	Micha
Tom	Aufix D4, Sennheiser MD421, Electrovoice RE20	Micha
Overheads	Shure KSM32, AT2020, Røde NT5	Micha
Hi-Hat	Kleinmembran Kondenser	Micha
Bass	DI (ggf. MD421, RE20, D112)	Felix
Midi-Controller	via Interface mit Stereo DI	Felix
Interface	Stereo DI für Live Stems	Felix
EG2 Vox	E609, E906, SM57	Felix
EG1 Vox	E609, E906, SM57	Eric
EG1 Fender	E609, E906, SM57	Eric
Acoustic Guitar	DI-Box	Eric
VOC1	SM58 + comp. + reverb + delay	Jamie
VOC2	SM58 + comp. + reverb + delay	Felix

Stage Plot



JPTR7

