

# Klangheimlich

# Techrider

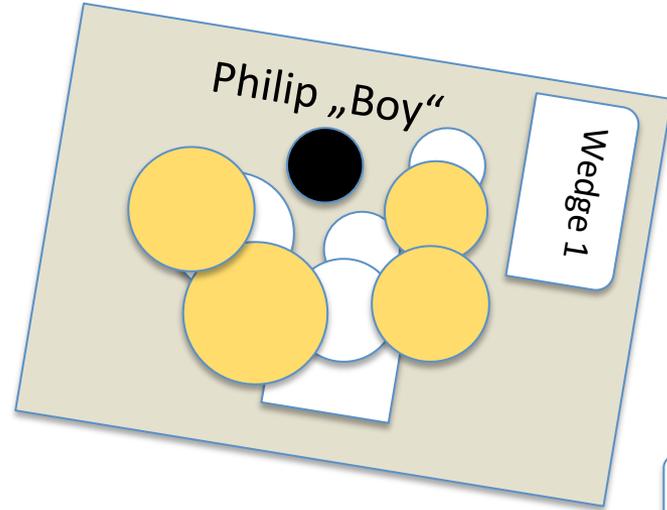
230V

Bass

Philipp „Phipps“



Wedge 5



230V

Niklas „Las“



230V

Stage-Piano

Vox-Mic + Stand



Wedge 4

Simon



DI



Vox-Mic + Stand

Barbara



Vox-Mic + Stand

Wedge 3

Niklas „Nik“



A-Guit.



Vox-Mic + Stand

Wedge 2

# Klangheimlich

# Techrider

Sämtliche Angaben beziehen sich auf den Optimalfall. In kursiv gedruckte Angaben sind Optionalangaben.  
Bitte unbedingt Rücksprache mit der Band halten, da die Anforderungen von Location zu Location unterschiedlich sind.

## Wir brauchen:

- 1x dem Raum angemessene FOH-Beschallung (PA) mit Druck (auch im Bass-Bereich)
- 1x min. 16-Spur Mischpult (*bei kleineren Locations bitte Absprache, auch kleinere Anlagen möglich*)
- 3x Vox-Mic inkl. Stativ (Frontstage Geige + Guitar + Piano)
- 1x Drummics: 1x Bass, 1x Snare, 1x Sidesnare, 1x Rack-Tom, 1x Stand-Tom, 2x Overhead (*bei kleineren Locations kann dies entfallen*)
- 1x Mic für Glockenspiel (*bei kleineren Locations kann dies entfallen*)
- 1x DI-Box für die Geige
  
- 6x Wedge (*wenn nicht, bitte mindestens 3 Wege, bei kleineren Locations Absprache*)
  
- 1x Drumriser (4x3m)
- 3x 230 V (Verteilung -> Stageplan)

## Backstage

Wir brauchen einen Backstage-Raum als Garderobe, Einspiel- und Aufenthaltsraum. Bitte keine Abstellkammer unter der Treppe.  
Eigenes WC (und Dusche) wünschenswert.  
Die Band freut sich immer über Getränke, sei es Bier, Limo oder Kaffee, aber vor allen Dingen kohlenstofffreies Wasser.

## Wir bringen:

- 1x Bass Amp (mit DI-Out)
- 1x Bassbox (1x12")
- 1x Geigen-Piezo
- 1x Akustik-Gitarren Combo (Stereo/Mono-DI-Out vorhanden)
- 1x Stage-Piano (Stereo/Mono-DI-Out vorhanden)
- 1x Gesangs-Mic
- 1x Glockenspiel

Schlagzeug nach Absprache.

Nach Möglichkeit einen eigenen Mischer.

**Bitte unbedingt telefonisch mit der Band absprechen !!!**

# Klangheimlich

# Techrider

## Bühnenanweisung Licht:

Ausleuchtung entsprechend der Bühnengröße, bitte keine „normale Zimmerbeleuchtung“.

## Techniker / Stagehands

Bei Ankunft der Band soll ein Techniker bereitstehen, der mit der Anlage und Örtlichkeiten des lokalen Veranstalters vertraut ist.

Die Band bringt nach Möglichkeit einen Tontechniker mit!

Bringt die Band einen Tontechniker mit, so ist dessen Anweisungen von den örtlichen Technikern und Stagehands Folge zu leisten.

Bringt die Band keinen Tontechniker mit, so ist der Veranstalter verpflichtet, auf eigene Kosten einen Tontechniker zu stellen.

Der Veranstalter stellt auf eigene Kosten einen Lichttechniker.

Es wäre wünschenswert zwei Stagehands zum Auf- und Abbau der Backline zu haben (bitte Absprache).

## Merchandise

Der Band ist ein gut gelegener Platz für Merchandise-Verkauf mit einer Mindestfläche von 4m<sup>2</sup>, 2 Tischen und 2 Stühlen, sowie entsprechender Beleuchtung zur Verfügung zu stellen. Die Einnahmen des Verkaufs verbleiben zu 100% bei der Band.

## Dieser Rider ist fester Bestandteil des Vertrags!

**Eine Kopie ist ausgefüllt und unterschrieben dem Vertrag beizulegen.**

**Für Schäden, die durch die Nichteinhaltung entstehen, haftet der Veranstalter.**

**Sollten Punkte nicht erfüllbar sein, teilt uns dies unbedingt mit. Wir werden gemeinsam eine Lösung finden.**

**Bitte keine Punkte unkommentiert ignorieren!**

**Bei Fragen wendet Euch bitte an:**

**Niklas Beck 0176 – 11 20 09 88 kontakt@klangheimlich-musik.de**

---

Ort, Datum

---

Stempel, Unterschrift des Veranstalters