

Alle in diesem Electronic Press Kit enthaltenen Bilder (by Susanne Heidebach), Texte und Videos dürfen von der Presse und von Vertragspartnern des Künstlers unentgeltlich im Rahmen der Berichterstattung und Bewerbung genutzt werden.

Final Call - Version 1

Die in den 20er Jahren gegründete Band Final Call steht für straighten Heavy Rock, Funk und Groove der 70iger bis 90iger Jahre. Die ausschließlich aus Eigenkompositionen bestehende Setlist spiegelt den neu auflebenden Wunsch nach ehrlichem, direktem und druckvollem Gitarrenrock wider, bereichert und getoppt durch die ausdrucksstarken und beeindruckenden Stimmen von Frontfrau Nadine Bradshaw und Bassistin Lizzy Dinter. Daneben stecken bereits bekannte lokale Größen wie Gerd Zettel an der Orgel und Stefan Dinter (Gitarre) und Stefan Schnaus (Drums) hinter dieser sicherlich nicht mehr lange unbekannten Formation, gemäß dem Motto: „This is the Final Call, and we’re gonna answer it with some Rock’n’Roll!“

www.finalcall.website

www.reverbnation.com/artist/finalcall9 -> Hörbeispiele!

www.facebook.com/finalcallrockband

www.instagram.com/finalcall_rockband

Email: final_call@web.de

Final Call - Version 2

Heavy Rock, Funk und Groove wie in den 70er bis 90er Jahren - dafür steht die Ingolstädter Formation FINAL CALL. Bass und Gitarre von Lizzy und Stefan Dinter stehen dabei für eine explosive Mischung aus Blues-Rock und Grunge-Metal. Daneben röhrt die Hammondorgel von Gerd Zettel, dass es eine Freude ist. Die soulige Stimme von Nadine Bradshaw, gepaart mit dem Gesang der Bassistin verschmelzen zu einer außergewöhnlichen und beeindruckenden Urgewalt. Drummer Stefan Schnaus sorgt dazu mit einem tighten Beat für die perfekte Dosis Rock'n'Roll. Diese Truppe hat den FINAL CALL gehört und es gibt nur eine Art, ihn zu beantworten: with real and pure heavy raaaaaawk.

www.finalcall.website

www.reverbnation.com/artist/finalcall9 -> Hörbeispiele!

www.facebook.com/finalcallrockband

www.instagram.com/finalcall_rockband

Email: final_call@web.de