

Sidetrack walker

Underdog Pop for the faint of heart

Sidetrack Walker steht für Atmosphäre und schonungslos ehrliches, emotionales Songwriting. Dazu bedient sich Dominik Sonders, Kopf des Projekts, Einflüssen aus Genres wie Folk, Progressive Rock, Darkwave, Klassik und Doom Metal.

Von 2005 bis 2014 war der Wahl-Kieler unter dem Namen Unmasqueraded aktiv, ein Projekt, das sich allmählich von seinen Wurzeln im Progressive Doom Metal wegbewegt und melancholischem Folk zugewandt hat. 2014 hat er die Band Memoirs (Atmospheric Chamber Pop) mitbegründet. Wie sich zeigte, fehlte jedoch die passende kreative Plattform für einige seiner Songs, die sowohl den alten Sound von Unmasqueraded fortsetzten als auch den Memoirs-Fundus ergänzten. So rief Dominik schließlich sein neues Projekt Sidetrack Walker ins Leben und machte dieses bald zu seinem Hauptfokus.



Die erste Veröffentlichung unter diesem Namen ist eine Sammlung von Klavierimprovisationen, *Confessions in Silence*, die 2017 erschien. 2018 folgte *Mirrors and Mirages*, eine melancholische Mischung aus Singer-Songwriter und klassischer Kammermusik. Das Songmaterial entstand ursprünglich 2004–2006 und hat einen wichtigen Grundstein für Dominiks späteres musikalisches Schaffen gelegt.

Am 25.01.2019 erscheint nun endlich das lange angekündigte neue Album *Come What May*. Diese bisher vielseitigste Sidetrack-Walker-Veröffentlichung fängt ein breites emotionales Spektrum ein und ist deutlich reicher instrumentiert als seine Vorgänger. Gemastert von der Prog-Legende Jacob Holm-Lupo (White Willow, The Opium Cartel). Für Fans von Antimatter, Anathema, Tenhi, Midnight Choir, Red House Painters, Diary of Dreams und Peter Hammill.

Web:	www.sidetrackwalker.de
Kontakt & Buchung:	info@sidetrackwalker.de
Bandcamp:	sidetrackwalker.bandcamp.com
Facebook:	facebook.com/sidetrackwalker
Twitter:	twitter.com/SidetrackWalker