



1) Allgemeine Informationen

a) PA

- Sollte der Veranstaltungsgröße und der Zuschauerzahl entsprechen und genügend Headroom bieten. Bitte kein Eigenbau.
- Entsprechend dimensionierter FoH mit mindestens 16-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie

b) Monitoring

- mindestens 2 getrennte Monitorwege; optimal 4
- 4 Floor Wedges

c) Mikrofone

- 1x Sure Beta52 o.ä.; 1x Sennheiser E901 o.ä.; 1x Sure Sm57; 2x Kondensator (z.B. Rode NT-5); 1x Sure Sm58; 2x Sennheiser E609 oder Sure Sm57
- Die beiden Sänger bringen ihre Mikrofone selbst mit
- Ausreichend Stative

d) Sonstiges

- Parkgelegenheit für 2 PKW

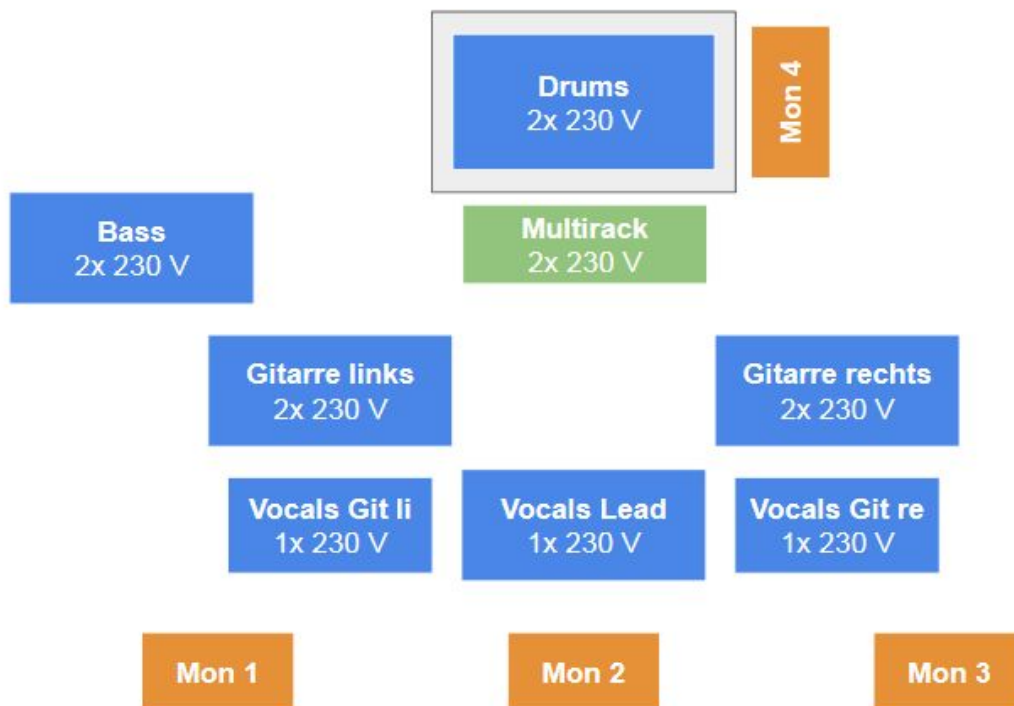
2) Input Liste

Kanal	Input	Mikrofon	Insert
1	Bassdrum innen	Sennheiser E901 o.ä	Gate
2	Bassdrum außen	Sure Beta52 o.ä.	Gate
3	Snare oben	Sure Sm47	Compressor
4	Overhead links	Kondensator (z.B. Rode NT-5)	
5	Overhead rechts	Kondensator (z.B. Rode NT-5)	
6	Bass	DI-Box	Compressor
7	Gitarre links	Sennheiser E906 o. Sm57	
8	Gitarre rechts	Sennheiser E906 o. Sm57	
9	Vocals Gitarre links	eigenes Sm58	!
10	Vocals Center Lead	eigenes Sm58	!
11	Vocals Gitarre rechts	Sm58	!
12	Backing Tacks links	DI	
13	Backing Tracks rechts	DI	

! **Zusätzliche Information für den Mischer:** Die Vocals werden vorab mit entsprechend angepassten EQ, Hall/Reverb und Kompressionen versehen und dann an die Stagebox übergeben. Hier bitte **nur wenn nötig** Feinheiten angleichen.



3) Bühnenplan



4) Kontaktdaten

Allgemeiner & technischer Ansprechpartner:

Your Attitude
Tobias Klenk
Tel.: 01786067869
E-Mail: mail@your-attitude.de
www.your-attitude.de