

STAGERIDER  
"The Magnificent Brotherhood"

**Monitoranlage:**

eine den Bühnverhältnissen entsprechende Anlage (getrennte Wege für die beiden Lead-Sänger)

**Mikrofonie:**

4 (aber mindestens 2) Gesangsmikros (Sennheiser MD421 oder Sure SM 58)  
1 Abnahmemikrofon für Gitarrenverstärker

DI-Box und/oder 1 Abnahmemikrofon für die Orgel/den Orgel-Verstärker

DI-Box für die Bassgitarre (ggf. zusätzliches Abnahmemikro für die Bassbox)

Abnahmemikros für das Drum-Set (mind. 1x Bassdrum, 1x Snare, 2x Overhead)

**Backline:**

Drumset: mit 1 x Bassdrum, 1 x Hängetom, 1 x Standtom, Snare, Hi-Hat, 2-3 Becken

Bass: Topteil mit 2x15er Box oder Combo-Amp

Gitarre: Topteil mit 2x12er Box oder Combo-Amp

Farfisa Orgel: Combo-Verstärker 2x12 (oder über DI)

**Lichtanlage:**

eine den Bühnverhältnissen entsprechende Anlage

**WICHTIG!!!**

**Besetzung:**

E-Gitarre / Lead-Gesang (Kiryk)

Orgel / Lead-Gesang (Erik)

Bass / Background-Gesang (Jan)

Schlagzeug / Background-Gesang (Lars oder Florian)

**Die Band bevorzugt einen 60s-Sound, wie etwa bei "The Doors" etc.**

**Wichtig bei den Drums:  
Bitte keinen 80er- oder fetten Metal-Sound etc.**

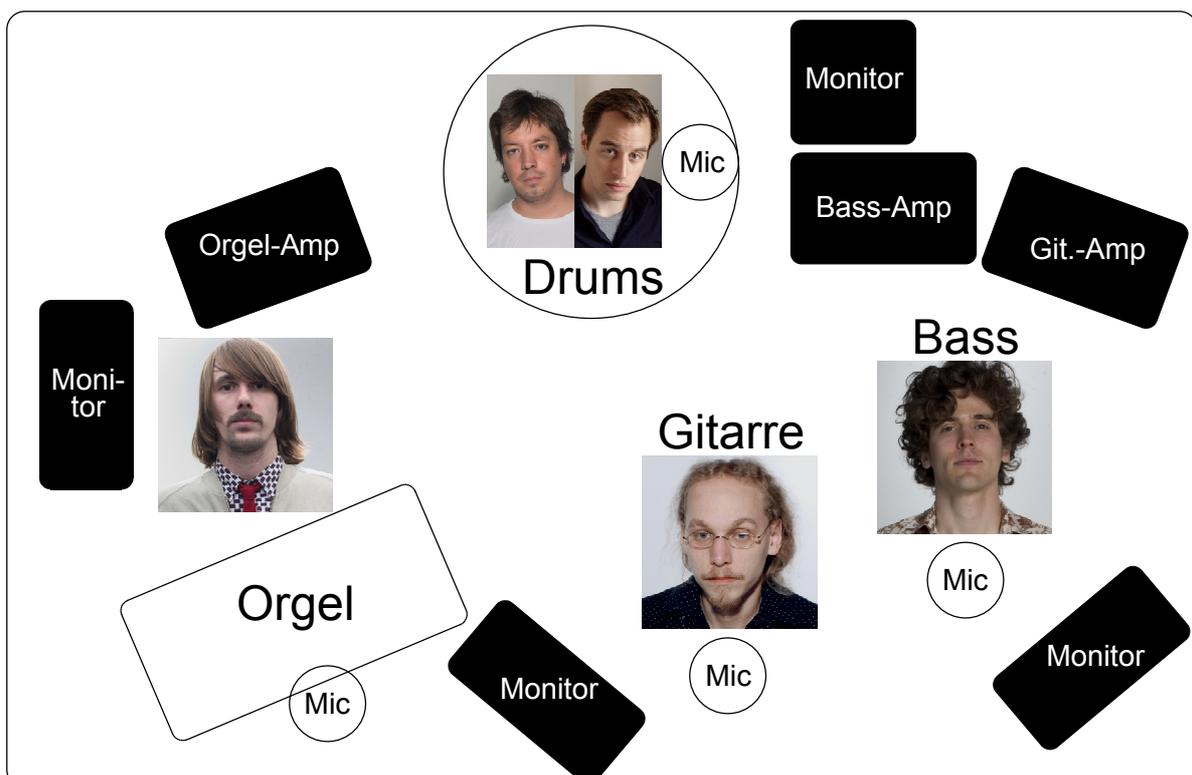
Fragen an Kiryk Drewinski

(0176 24 55 1956 oder 030 44035894)

[www.MagHood.com](http://www.MagHood.com)

[www.myspace.com/TheMagnificentBrotherhood](http://www.myspace.com/TheMagnificentBrotherhood)

**Danke!**



Bühnenaufbau kann gegebenenfalls gespiegelt werden.