

LOIFIOR

Technische Anforderungen 2012

Frontsystem:

Der Location angemessen, und es darf ruhig etwas mehr sein.

Markenfetischismus liegt uns fern, aber wir haben unseren Sound gern mit Druck statt Matsch
sauberer Hörenauflösung einer guten Sprachverständlichkeit und einem schönen Stereobild.

FoH:

Digital :

gern Soundcraft VI 1, Yamaha M7CL, oder ähnlich (sonst geht auch 01V96)

bei digitalen Pulten brauchen wir kein weiteres Outboard Matereial.

Analog:

mindestens 24 Kanäle,4 Subgruppen 8x Aux, 2fach Parametrik, Phase reverse, und durchstimmbarem Lowcut,

Outboard:

1x stereoEQ (bitte was gutes, Klark DN360 oder ähnlich)

1x Lexicon PCM70

1x TC D-2

1x SPX 990

4x Compressor, DBX, BSS,oder ähnlich

4x Gate, DBX, BSS,oder ähnlich

Monitor:

4x 15" Wedge

1x Drumfill , gerne ein 15" Wedge mit zusätzlichem 18" Bass

2x stereoEQ (bitte was gutes, Klark DN360 oder ähnlich)

Seite 1

Strom:

Bitte einen Schuko hinter jedem Amp, einen hinter das Schlagzeug, und einen an jeder Frontposition (Effekte)

| <u>Kanal</u> | <u>Instrument</u> | <u>Mikrofon</u> | <u>Stand</u> | |
|--------------|-------------------|-------------------|--------------|---|
| 1 | BD | Shure Beta 91 | | |
| 2 | BD | Shure Beta 52 | Small | * |
| 3 | SN oben | Shure SM 57 | Small | |
| 4 | SN unten | Shure SM 57 | Small | * |
| 5 | HH | Neumann KM 184 | | |
| 6 | Tom Rack | Beyer Opus 87 | | |
| 7 | Tom Floor | Beyer Opus 87 | | |
| 8 | Ride | Neumann KM 184 | Small | * |
| 9 | OH L | Neumann KM 184 | Large | |
| 10 | OH R | Neumann KM 184 | Large | |
| 11 | Bass Mic | Sennheiser MD 421 | Small | |
| 12 | Bass DI | BSS DI active | | * |
| 13 | Git SL | Shure SM 57 | Small | |
| 14 | Git SL | Sennheiser 609 | Small | * |
| 15 | Git SM | Shure SM 57 | Small | |
| 16 | Git SM | Sennheiser 609 | Small | * |
| 17 | Back Voc | Shure Beta 87 | Large | |
| 18 | Main Voc | Shure Beta 87 | Large | |
| 19 | EFF Ret 1 L | Lexicon PCM 70 | | |
| 20 | EFF Ret 1 R | Lexicon PCM 70 | | |
| 21 | EFF Ret 2 L | TC D-2 | | |
| 22 | EFF Ret 2 R | TC D-2 | | |
| 23 | EFF Ret 3 L | SPX 990 | | |
| 24 | EFF Ret 3 R | SPX 990 | | |

Die mit *gekennzeichneten Kanäle stehen im Notfall zur Diskussion

VOX Ac30

Drums "Ludwig"
 BD 24" Sn. 14"
 St. Tom 16" Ride
 H. Tom 12" Crash
 Hihat

M
O
N

Bass
 Ampeg V4B
 Ampeg 8x10 SVT

Mesa Boogie
 Express 5-50

LOIFIOR

Back
Voc
M
O
N

Voc
M
O
N M
O
N

Back
Voc
M
O
N