

## Presstext

### CD: **this is blue – tim pfau 2014**

Tim Pfau arbeitet seit 1977 als Gitarrenlehrer an der städtischen Musikschule Mannheim, leitet dort den Rock-, Pop- und Jazzbereich und legt nun mit 63 Jahren sein Debutalbum **this is blue** auf dem Label **Rodenstein Records** vor. Er präsentiert darauf mit siebzehn eigenen Kompositionen ein breites Spektrum des BluesRock komprimiert auf einem Tonträger.

Tim Pfau, der von 1972 - 1976 bei der legendären Heidelberg/Mannheimer Gruppe **Zyma** spielte, hat seine musikalischen Wurzeln im weißen Blues und Rock der 60er Jahre - er hat daraus etwas Eigenes gemacht.

Mit Rock-, Blues- und Latin- Grooves, gefühlvollen Balladen und von Jazzeinflüssen geprägten Stücken, wird das Genre abwechslungsreich ausgelotet.

Der stark auf der Melodie aufbauende Gitarrenstil ist geprägt vom „singenden“ Sound der 60er und 70er Jahre. Eric Clapton, Peter Green, später Larry Carlton und John Scofield sind die großen Vorbilder.

Durch intuitives Komponieren und Arbeiten im Studio hat Tim Pfau in sich stimmige und an Songstrukturen orientierte Arrangements entstehen lassen. Wobei im Dialog mit sich selbst der bemerkenswerte Variantenreichtum seines Spiels zum Tragen kommt.

Da Tim Pfau auf dieser CD alle Instrumente – bis hin zum Drum-Programming – im eigen Studio selbst eingespielt und auch den Mix und das Mastering übernommen hat, konnte er seinen musikalischen Vorstellungen freien Lauf lassen.

Obwohl die Takes sehr unterschiedlich sind und immer wieder neue und unerwartete musikalische Ideen und Wendungen bringen, verbindet alle der erzählerische Gitarrenstil und lässt so einen relaxten Gesamtton entstehen.

Immer hat man das Gefühl einer eingespielten Band, die viel Spaß miteinander hat, zuzuhören.