MR CRACKER
ROCK 'N' ROLL

50s Rock'n'Roll!

Technical Rider - Mr. Cracker Stand Januar 2013

Ersteinmal: Locker bleiben! Wir kriegen die Show schon hin! Auch wenn die Technik nicht High-End ist und nicht alle unten aufgeführten Dinge erfüllt werden können, werden wir mit Sicherheit einen guten Sound zusammenbasteln können!
– Bei Fragen bitte Michael Krogmann anrufen 0173/8560539

PA:

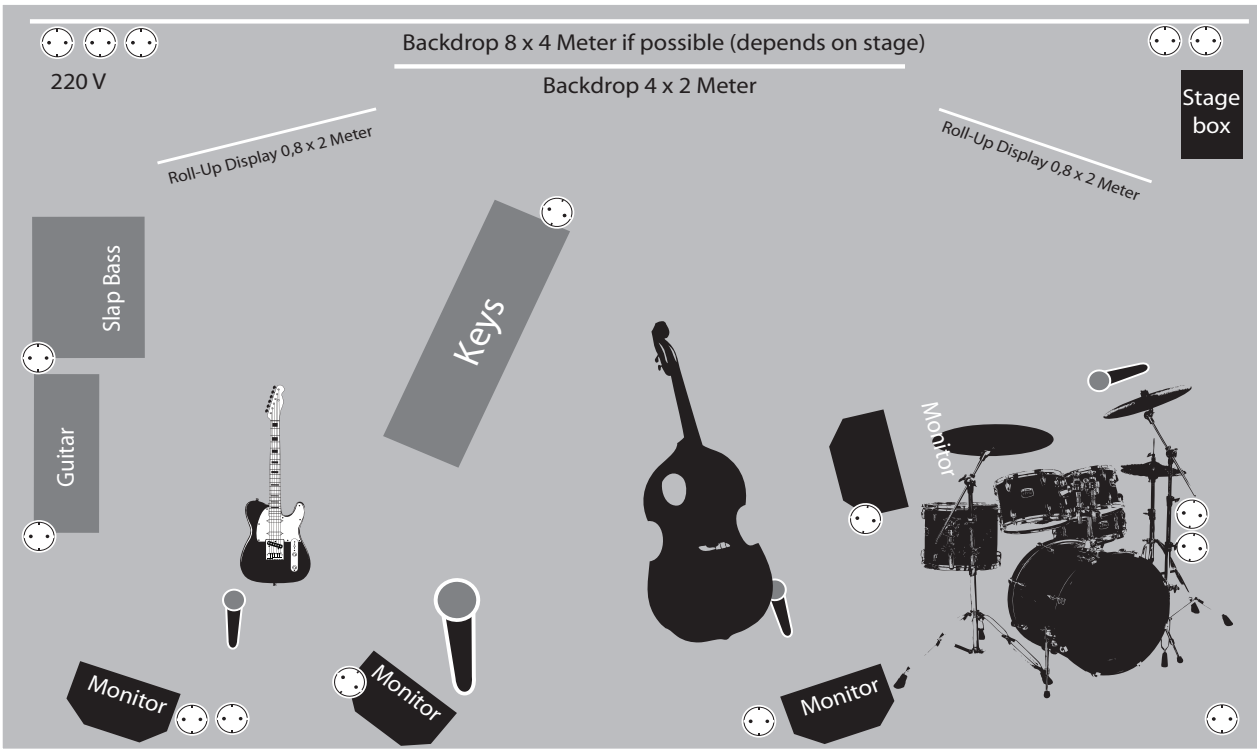
Eine dem Raum angemessene hochwertige Beschallungsanlage mit der am FOH Platz ein Schalldruckpegel von mindestens 110dB erreicht werden kann (Systeme z.B. D&B, Kling&Freitag, Martin Audio). Diese Anlage muss vor Eintreffen der Band am Veranstaltungsort komplett aufgebaut und betriebsbereit sein.

Belegungsliste:	Instrument:	Mikro
	1. BD	· Shure Beta 52A
	2. Snare	· e904
	3. TT1	· e604
	4. TT2	· e904
	5. OH L	· AT Pro 37 R
	6. OH R	· AT Pro 37 R
	7. Ride ·	· Rode NT3
	8. Bass DI	· Radial · bringen wir mit
	9. Guitar	· e906
	10. Vox Ali	· Shure Super 55 · bringen wir mit
	11. Vox Micha	· Shure Super 55 · bringen wir mit
	12. Vox Master	· Shure Super 55 · bringen wir mit
	13. Vox Konnie	· Shure Super 55 · bringen wir mit
	14. Keys L	· DI (im Synth integriert)
	15. Keys R	· DI (im Synth integriert)
	FX: ausreichend EQs, Kompressoren und Gates, Hall, Delay (SlapBack Dly)	

Pyrotechnik

Für unsere Shows verwenden wir T1 Pyrotechnik in Form von Bangalfeuern, Fontänen, Blitzen.Bltte abklären ob Pyrotechnik vor Ort durchgeführt werden darf!

Bühnenanweisung:



Stageheight 60 cm