

Stage - Rider

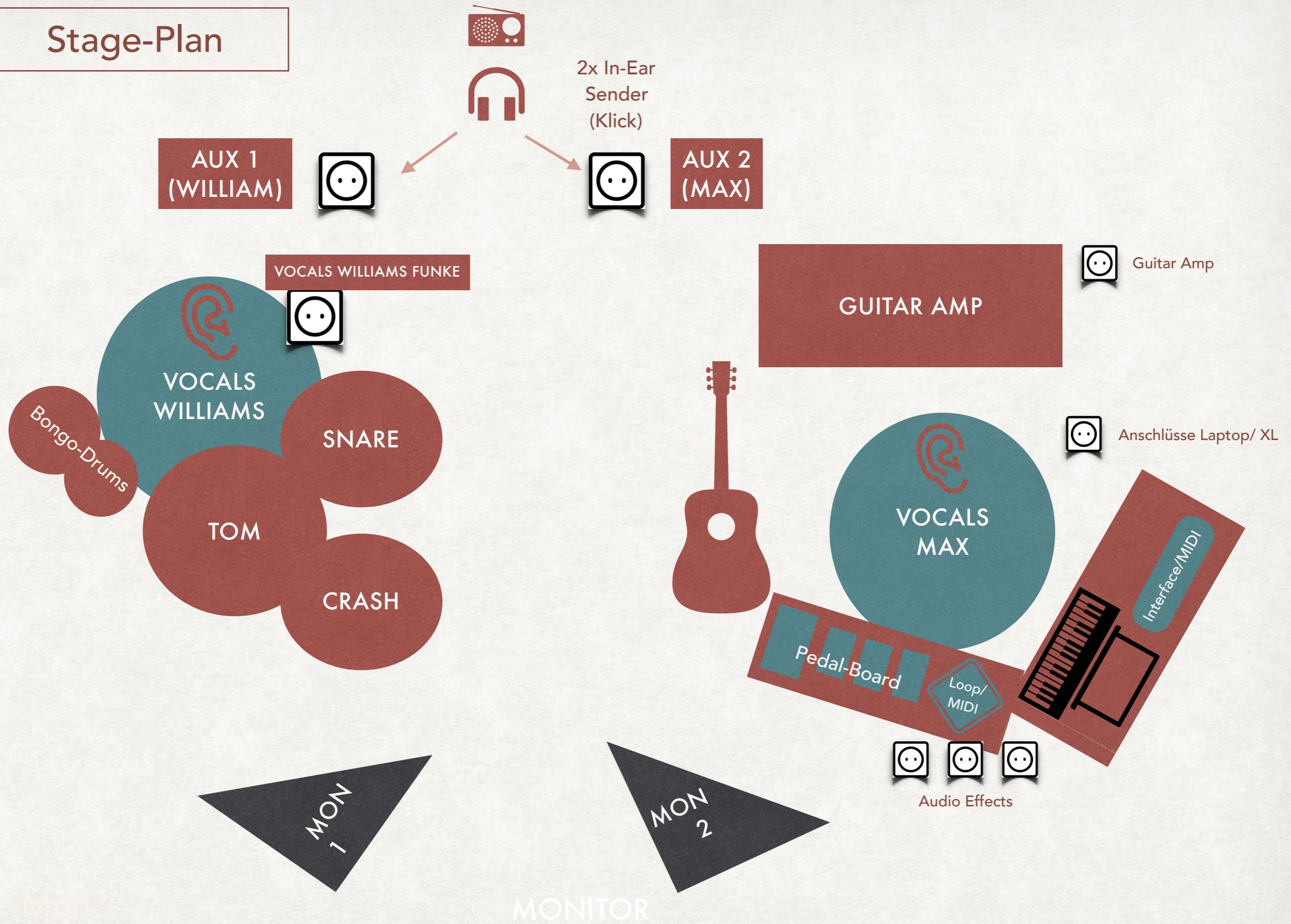
S I G N I N R O S S A

The text 'SIGNINROSSA' is displayed in a bold, sans-serif font. The letters 'I' and 'N' are highlighted in yellow. A black horizontal line is positioned above the letters 'R', 'O', 'S', and 'S'. A yellow horizontal line is positioned below the letters 'S', 'I', 'G', 'N', and 'I'.

Input-Liste

Channel	Input	Mic		
1	Tom	Sennheiser E 604	o.ä.	Drums
2	Snare	Shure Beta 52A	o.ä.	
3	Bongo-Drums	Shure SM 57	o.ä.	
4	Crash	AKG C1000 S	o.ä.	
5	Vocals Williams Funke	Shure BLX24/ SM58 S8		Vocals
6	Vocals Max	Shure SM 58		
7	Guitar Amp/ Guitar Loop	Sennheiser E 906		Guitar
8	Synth Mono/ Synth Loop		XLR	Synth
9	Backing Tracks Mix Out L		XLR	DAW
10	Backing Tracks Mix Out R		XLR	2

Stage-Plan



Allgemeine Infos

Monitore

Es werden zwei Monitore benötigt (Größe mind. 12 Zoll, siehe Stage-Plan).

Zusätzlich bringt die Band ein Berhringer X Air 18 mit, wobei alle benötigten Signale vorher von der Band gesplittet und unbearbeitet an den Techniker weitergegeben werden.

Mikrofonie

Tom und Snare werden am besten über Clip-Mikrofone abgenommen, damit Platz gespart werden kann.

Das Shure BLX24/SM58 S8 (Funke; siehe Input-Liste) wird von Sign In Rossa gestellt.

Strom

Schuko-Strom, 16A abgesichert.

3x SchuKo-Steckdose vorne am Pedalboard, 1x SchuKo-Steckdose neben dem Amp und 1x SchuKo-Steckdose neben den Keys. Zusätzlich werden für die In-Ear Sender und die Funke 3x SchuKo-Steckdosen benötigt.

(Siehe Stage-Plan)

Allgemeine Infos

Licht

Die Lichtanlage sollte der Location angemessen sein. Besondere Effekte/
Farbszenen werden im Normalfall nicht benötigt.

Bühne

Die Bühne sollte minimal 4,00 m Breit und 2,50 m tief sein. Stabilität und
ein gewisses Grundmaß an Sauberkeit werden vorausgesetzt. Für jeden
Musiker sollte auf der Bühne eine Flasche stilles Wasser und ein Handtuch
zur Verfügung stehen.

Sign In Rossa sind:

Williams - Vocals, Percussion

Max - Gitarre, Keys, Vocals