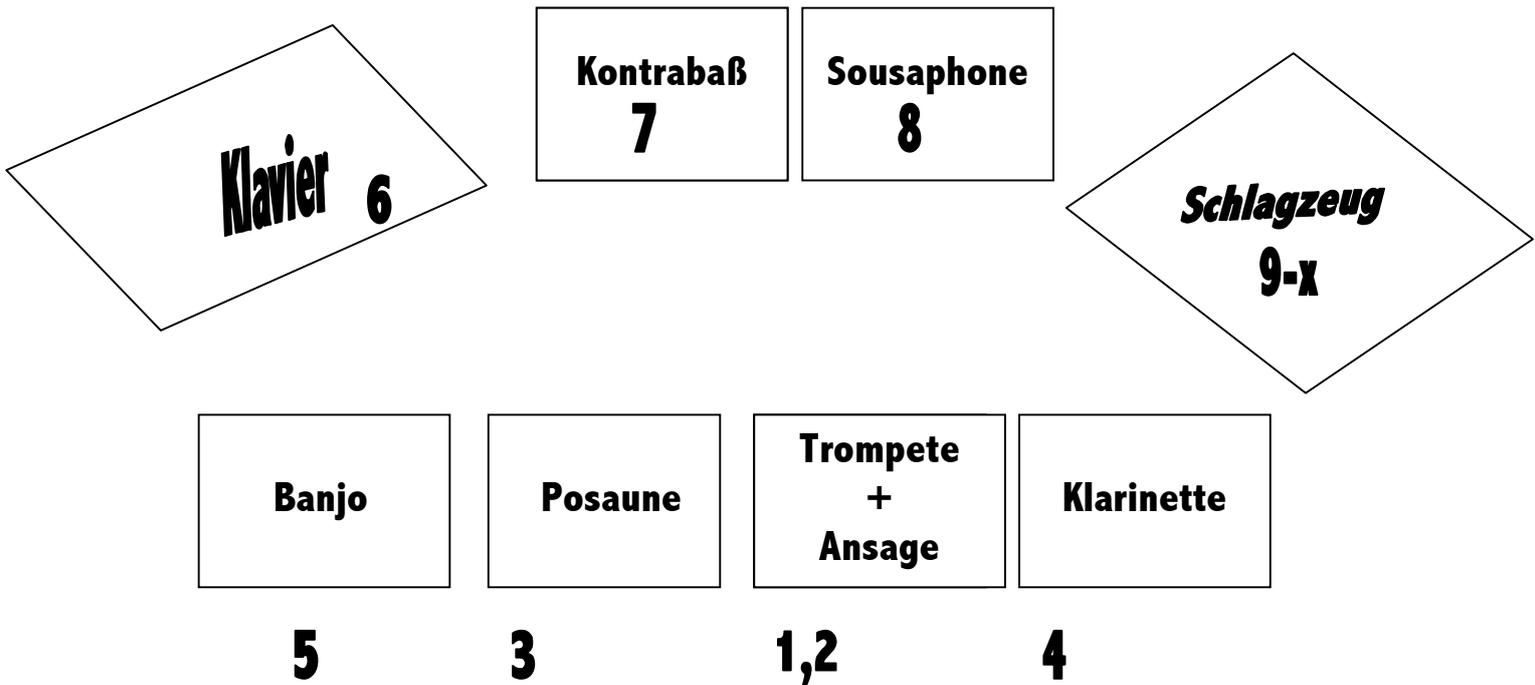


Bühnenplan SWOAS (Oktett -Version)



Mikrofonierung (Vorschlag):

- 1 = Ansage
- 2 = Trompete
- 3 = Posaune
- 4 = Klarinette
- 5 = Banjo (über eigenes Clipmikro oder Standmikro)
- 6 = Klavier
- 7 = Kontrabaß (über Mikro und evtl. zusätzlich über DI am Amp)
- 8 = Sousaphone (über Standmikro)
- 9-x = Schlagzeug

Monitore :

- 2-3 x für Frontline (Trompete/Posaune/Klarinette/Banjo)
- 1 x Klavier
- 1-2 x Bass
- 1 x Drums