

# Technical Rider Schmmoos

## Friedrich: Piano / E-Organ / Gesang1

- Stage-Piano aktiv, 2xKlinken-Ausgang(3,5mm) vorhanden, DI-Box benötigt
- E-Organ aktiv, Klinken-Ausgang vorhanden
  - Variante1: DI-Box benötigt (bevorzugte Variante)
  - Variante2: Verstärkung durch eigenen Organ-Amp(Warwick), mikrofoniert oder DI-Out (XLR)
- 2x Stromanschluss: 1. E-Organ, 2. hinter Organ-Amp
- 2x Gesangsmikrofon: 1. vordere Bühnenmitte, 2. an der Organ (wahlweise kann auch während des Instrumentenwechsels das vordere Gesangsmikrofon mit an die E-Organ getragen werden)

## Henrik: E-Gitarre / Gesang2

- E-Gitarre + Effekte
- Topteil-Amp: Röhrenverstärker MV3 + 2x12" Cabinet (kein DI-Out oder Line-Out)
- 1x Gitarrenabnahmemikrofon
- 2x Stromanschluss: 1. hinter Gitarren-Amp, 2. am Monitor für Effektboard
- 1x Gesangsmikrofon

## Thomas: E-Bass / Gesang3

- E-Bass passiv
- Topteil-Amp: Transistorverstärker Warwick + 2x10" + 1x15" Cabinet
- 1x DI-Out (XLR) am Topteil vorhanden, oder mikrofoniert
- 1x Stromanschluss hinter Bass-Amp
- 1x Gesangsmikrofon

## Martin: Drums / Gesang4

- Drumkit mit benötigten Mikros für:
  - 1x Snaredrum, 1x Hängetom, 1x Basstrom, 1x Floordrum, 1x HiHat, 2x Becken (Overhead)
- 1x Gesangsmikrofon

## Marcus: Posaune

- 1x Mikrofon für Abnahme der Posaune

