

A.D.I.O.Z

böhse onkelz coverz

TECHNICAL RIDER

Version 1.2 gültig ab 08.02.2023

1. A.D.I.O.Z Tonanforderung

Wir bringen mit:

- Eigenes Pult für Front- und Monitormix inkl. Steuertablet (Soundcraft Ui24R)
- Eigene Backline für Gitarre, Bass und Schlagzeug
 - *kein Backlinesharing*

Wir benötigen vor Ort:

- PA-System inkl. Amping, Verkabelung für Front - der Location angemessen
- Bühne ca. 8x6m eben, standfest und überdacht/wettergeschützt
- Drumriser mind. 3x2x0,4m (BxTxH) inkl. Moltonkasch schwarz
- 5 Monitore (Wedges) auf separaten Wegen; ausreichend dimensioniert
 - *Alternativ geht auch 1x Wedge, 3x IEM wireless und 1x IEM wired + Buttkicker (IEM Hörer 3,5mm Miniklinke werden nicht benötigt)*
- Mikrofone inkl. Stative (gemäß Inputliste), ausreichend NF-Verkabelung, Bühnenstrom als Schuko 230V/16A (Stromverteilung siehe Stageplot)

Falls die lokale FoH Situation besser/einfacher ist, nutzen wir gerne ein vorhandenes System (Rücksprache mit unserem Techniker)

Wir freuen uns auf einen kompetenten Systemtechniker vor Ort, welcher vom Veranstalter gestellt wird!

2. A.D.I.O.Z Inputliste

CH	INSTRUMENT	MIC ¹	STAND	+48V
1	Kick	Audix D6 / Shure Beta91A	Small Boom	X
2	Snare	Sennheiser e904 / Shure SM57	Clamp / Small Boom	
3	HiHat	Sennheiser e914 / Shure SM81	Mid Boom	X
4	Racktom 1	Sennheiser e904 / Shure Beta98	Clamp	
5	Racktom 2	Sennheiser e904 / Shure Beta98	Clamp	
6	Racktom 3	Sennheiser e904 / Shure Beta98	Clamp	
7	Floortom	Sennheiser e904 / Shure Beta98	Clamp	
8	OH L	Sennheiser e914 / Shure SM81	Tall Boom	X
9	OH R	Sennheiser e914 / Shure SM81	Tall Boom	X
10	E-Bass	BSS AR133		X
11	E-Guitar René	Sennheiser e906 / Shure SM57	Mid Boom	
12	A-Guitar René	BSS AR133		X
13	E-Guitar Michael L	DI-Out / XLR		
14	E-Guitar Michael R	DI-Out / XLR		
15	Vox Bombe	Wireless Sennheiser e835 / Shure Beta58	Tall Straight	
16	Vox Michael	Shure SM58	Tall Boom	
17	Vox René	Shure SM58	Tall Boom	
18	Vox Flo	Shure SM58	Tall Straight	
19	Atmo L ²	Sennheiser e914 / Shure SM81	Tall Boom	X
20	Atmo R ²	Sennheiser e914 / Shure SM81	Tall Boom	X
21				
22				
23				
24	Talkback	Shure SM85S		

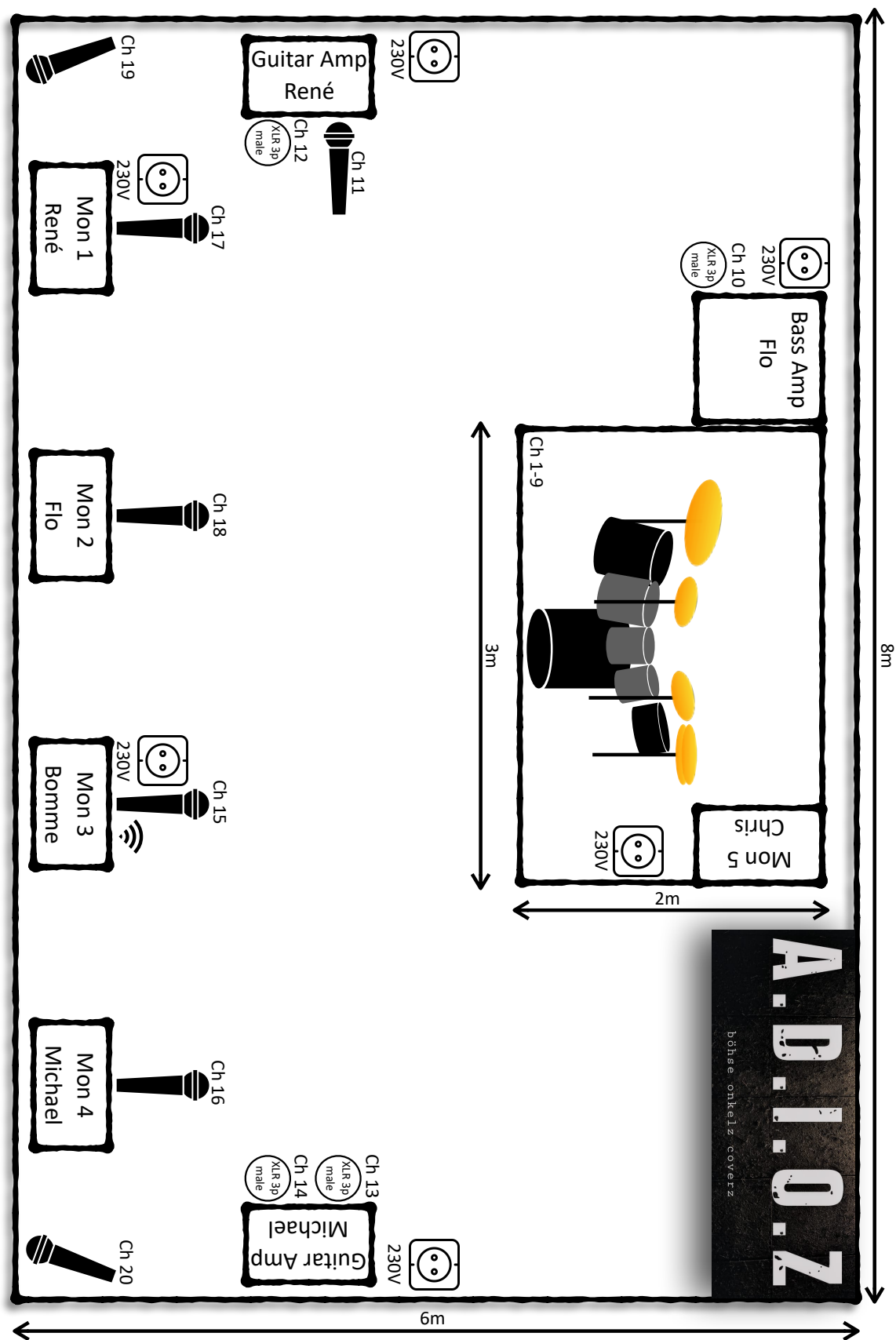
¹Alternativen können gerne mit unserem Techniker abgestimmt werden

²Atmomikros werden nur bei IEM Monitoring benötigt

Frequenzinformationen:

Funkmikrofon „Bombe“: Sennheiser SKM100 **X-Band**
 Gitarrensender Flo: Sennheiser SK100 **X-Band**
 Gitarrensender Michael: Line 6 Relay 2,4 GHz

3. A.D.I.O.Z Stage Plot



4. A.D.I.O.Z Catering und Hospitality

- 1 Kiste Bühnenwasser ohne Kohlensäure plus Plastikbecher
- 1 Kiste Bier Pils oder Helles (gerne was lokales)
- After-Show Food für min. 6 Personen (Band + Techniker)
- 1 warme Mahlzeit pro Person. Wir akzeptieren kein Junk-Food, Mc Donald's etc. Wahlweise akzeptieren wir einen Buy Out von 15 Euro pro Person
- 1 abschließbare Umkleide
- Bei einer einfachen Strecke von mehr als 120 km ab Gießen stellt der Veranstalter 3 Doppelzimmer inkl. Frühstück kostenlos zur Verfügung.

5. A.D.I.O.Z Traveling Party

NAME	FUNKTION	HOTELZIMMER	ALLERGIKER
Christopher Schröder	Band	DZ #1	Nein
Dominique Sachs	Band	DZ #1	Nein
Florian May	Band	DZ #2	Nein
Michael Weber	Band	DZ #2	Nein
René Dietrich	Band	DZ #3	Nein
Christof Kupfers	Techniker	DZ #3	Nein

6. A.D.I.O.Z Contact Details

Technik und Bühne:

Christof "Kupfi" Kupfers

Mobil: +49 178 - 265 62 22

Booking und Promo:

Florian May (Bass)

Mobil: +49 176 - 707 225 6

Mail: adios.band@outlook.de