

## Horst Hansen Trio

### Kurzinfo:

Das Horst Hansen Trio ist ein Quintett bestehend aus Saxophon, Gitarre, E-Piano, Bass und Schlagzeug. Die fünf jungen Musiker aus Krefeld spielen, wie sie selbst sagen, „Party Jazz“. Eine eigenwillige Interpretation des Genres bei der die Scheuklappen abgelegt werden und Jazz mit groovigen Reggae-Beats und ekstatischen Polka tanzbar gemacht wird, ohne jedoch den Anspruch an hohe musikalische Qualität zu verlieren.

### Bandbiografie:

Das Horst Hansen Trio, eine Crossover-Jazz bzw. Party-Jazz Band aus Krefeld, wurde in den 60ern von Horst Hansen als Solo-Projekt gegründet.

Mittlerweile umfasst das Trio eine lange Liste ehemaliger Mitmusiker und verzeichnet mitunter sogar die zeitweilige Zusammenarbeit von bekannten Größen wie Jörg Braun und Ingo Reichwinkel, die Horst Hansen bei Auftritten in ganz Europa unterstützten.

Nach der Bandauflösung Mitte der 90er wird das Trio seit 2010 nun von fünf jungen, talentierten Nachwuchsjazzern weitergeführt, die zusammen mit ihrem Bandgründer und Mentor Horst Hansen den Party-Jazz wieder aufleben lassen.

Das Horst Hansen Trio schreibt eine Vielzahl eigener Kompositionen und schafft mit Schlagzeug, Bass, Gitarre und Jazzophon ein prägnantes Klangerlebnis, welches seit kürze mit den abwechslungsreichen Sounds Hans-Dieter Zimmermanns am Piano bzw. Keyboard erweitert wird. Zudem interpretiert das Trio interjazzional bekannte Jazzstandards völlig neu und verleiht ihnen mit Musikstilen wie Reggae, Funk und Polka ein junges, modernes Gesicht.

(Anmerkung: Gitarrist Eckbert befand sich 2011 auf Auslandsreise und ist somit auf den neueren Aufnahmen und Fotos nicht vertreten. Er ist mittlerweile jedoch wieder festes Mitglied des Horst Hansen Trios.)

### Weitere Infos:

Saxophon – Lukas Weber (Manfred)

Schlagzeug – Till Menzer (Eberhardt)

Bass – Lars Leibl (Hubert)

Gitarre – Tobias Foller (Eckbert)

Piano – Carsten Hackler (Hans-Dieter Zimmermann)

### Weblinks und Hörproben:

[www.horsthansentrio.de](http://www.horsthansentrio.de)

<http://soundcloud.com/mondoversum/sets/horst-hansen-trio-in-jazzig/>

[www.soundcloud.com/mondoversum/sets/horst-hansen-trio/](http://www.soundcloud.com/mondoversum/sets/horst-hansen-trio/)

[http://www.youtube.com/watch?v=jB\\_7ay-myGk](http://www.youtube.com/watch?v=jB_7ay-myGk)



(Auf dem Foto leider nicht vertreten: Gitarrist Eckbert)



(Auf dem Foto leider nicht vertreten: Gitarrist Eckbert)



(Auf dem Foto leider nicht vertreten: Pianist Hans-Dieter Zimmermann)

## Presse

„Expressive Soli auf dem Altsaxophon, ein sehr konstant groovender Bass, originelle Variationen herkömmlicher Spielmuster auf dem Schlagzeug, dazu der Mut, Standards ein eigenwilliges Arrangement überzustülpen – das war alles schon recht gelungen.“

(Westdeutsche Zeitung)

„Der Wecker klingelt. Einmal. Zweimal. Die Müdigkeit will einfach nicht weichen. Doch die Rettung wartet bereits – und zwar im CD-Player. Nach nur einem Knopfdruck rollt der „Orient-Express“ scheppernd durch das Badezimmer und liefert den perfekten Soundtrack zum munteren Zähneputzen. Sofort gewinnt der Jazz die Oberhand über den inneren Morgenmuffel. Der Fuß wippt, die Hüfte schwingt, der Tag kann beginnen.“

(Westdeutsche Zeitung)

## Horst Hansen Trio – Jazz mal anders

**5 junge Musiker entstauben althergebrachte Vorstellungen und bringen frischen Wind in die deutsche Jazzszene. Mit ihrem neuen Album „In Jazzig Tagen um die Welt“ wollen sie nun größere Kreise ziehen und ihre eigenwillige Interpretation des Genres in die Republik tragen.**

Sie selbst nennen es „Party Jazz“ (sprich Jazz nicht Jäss) und haben ein Ziel: Eingesessene Vorstellungen und elitäres Intellektuellehabe werden hier über Bord geworfen, um Platz zu machen für energetische Improvisationen und tanzbare Rhythmen. Trotz musikalischer Komplexität, virtuosen Soloeinlagen und wilden Taktwechseln soll nicht nur der Kopf, sondern vor allem auch das Tanzbein angesprochen werden. Dazu werden die Scheuklappen abgelegt und es wird nicht davor zurück geschreckt sich vieler anderer Spielarten zu bedienen und auch mal in groovigen Reggae zu verfallen oder ein Stück in wilden Polkaextasen zum Höhepunkt zu führen.

So fühlt sich das Trio sowohl auf den Bühnen kleiner Jazzkeller, als auch in Clubs und auf der Straße wohl, und zieht überall die Menschen in ihren Bann.

Trotz ihres noch sehr jungen Alters legt die Band eine ausgesprochene musikalische Reife an den Tag, die gepaart mit jugendlichem Eifer und offensichtlicher Spielfreude jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis macht.

Gelten die 5 Musiker, die sich dem Erbe ihres großen Vorbildes und Gründer der Band Horst Hansen verschrieben haben, noch als Geheimtipp am Niederrhein, kann es nicht mehr lange dauern, bis die Jazzszene in ganz Deutschland auf diese noch sehr junge Band aufmerksam wird.

(Malte Menzer)