

TRIBAL

Once Upon A Time...

"Rock in all seinen Facetten" beschreibt eine Tageszeitung sehr treffend den Stil der Band, welche von Mark Rossi (Guitar), Greg Bailey (Vocals), Urs Müller (Bass) und Andy "The Animal" Gantenbein (Drums) im September 2004 aus der Taufe gehoben wird. Zwei Wochen später folgt bereits das erste Konzert.

Nach dem Demo **"Feed The Public"** und dem Live-Bootleg **"Live at C4 – The Official Bootleg"**, veröffentlichen "Tribal" im November 2005 das erste Studio-Album.

Mit **„Cardboard Heroes“** legen die Jungs ein abwechslungsreiches Rockalbum vor. Darauf enthalten sind beispielsweise das hymnenhafte "Feed The Public", die melancholische Ballade "Daddy", zu der auch ein Videoclip produziert wird, und der Arena-Rock-Ohrwurm "Free". Trotz bescheidener Produktionsmittel und der Tatsache, dass das Album zur Hälfte eine Beinahe-Live-CD ist, gibt es vornehmlich positive Stimmen aus der Fachpresse. Unter anderem von den deutschen Printmagazinen **"Heavy"** und **"Breakout"**. Einige Konzerte in Clubs und auf Festivals werden bestritten.

2007 meldet sich die Band mit ihrer Promo-Single **"Higher"** zurück. Wiederum bedenkt die Fachpresse die Band mit Lob und spricht von „erstklassiger Rockmusik auf höchstem Niveau!“ (Sleaze-Metal.com). Der Titeltrack und der zweite Song "Holy" sind wiederum sehr eingängig und sphärisch gehalten. Sie widerspiegeln das, wofür „Tribal“ steht: **Emotional Rock!** Diverse Konzerte folgen. Unter anderem spielt die Band als Support von Oni Logan (Lynch Mob).

Nach einer intensiven Vorproduktion verschlägt es die Jungs gegen Ende 2008 in die Empire Studios nach Deutschland, wo sie mit Rolf Munkes (Razorback, Empire, Majesty) ihren zweiten Longplayer **"Corner Of A Circle"** aufnehmen, welcher nun am **11. September 2009** erscheint.

Den Hörer erwarten 13 eingängige, kraftvoll produzierte Songs, von welchen "Higher" in einer neuen Version als digitale Single mit drei Bonustracks erscheint. Im Klartext:

"Songs zwischen Wut und Zerschmetterlichkeit!"



Pressestimmen

„Mit Sicherheit werde ich diese Band im Auge behalten, denn hier könnte mal wieder etwas ganz Besonderes aus den Eidgenössischen Gefilden kommen!“
8.5/10 Punkten (Metal-District über die Maxi-Single „Higher“)

„Wenn es auch nur ein Minimum an Gerechtigkeit im Musikbusiness gibt, müssten Tribal mit diesem Song eigentlich richtig durchstarten.“
(Evilized.de / Andreas Weber über die Maxi-Single „Higher“)

„Gepflegter Hardrock mit extrem hoher Melodiedichte und vielen erstklassigen Ohrwürmern. Absoluter Tip, keine Frage!“ **10 Punkte**
(Heavy / Jürgen Tschamler über das Album „Cardboard Heroes“)



GREG VOCALS

MARK GUITAR

URS BASS

ANDY DRUMS



Weitere Facts!

Gründung:	2003
Stil	Emotional Rock
Discographie	2009 - Higher (2009 - Digital Single) 2009 - Corner Of A Circle 2007 - Higher (Promo-Single) 2005 - Cardboard Heroes (Album) 2005 - Live At C4 - The Official Bootleg 2004 - Feed The Public (2-Track-Single)
Sonstiges:	2005 - Videoclip: "Daddy"
Radioairplay:	"Free", "Daddy", "Higher", "Holy", "Feed The Public"
Referenzen: (Auszug)	Abart, Zürich Rock-City, Uster Golmbach Festival Albani, Winterthur Days of Thunder Festival, Weinfelden Kulturrampe, Bubikon C4, Frauenfeld Dynamo, Zürich Openair Grenchen Zak, Jona

Kontakt

Management:

Blacklight Entertainment
Burstwiesenstrasse 12
CH-8606 Greifensee
Phone +41 (0)77 425 82 54
hatay@blent.ch
www.blent.ch

Booking:

Anna Musicbooking
annamusic@bluewin.ch
Phone +41 (0)76 328 93 51
www.anna-musicbooking.ch

tribal@tribal-rock.com
www.tribal-rock.com