

POLAR

Technical Rider 2023

Dieser Technical-Rider soll die Zusammenarbeit zwischen der Band und der Veranstaltungs-Crew vereinfachen. Bitte lesen Sie unsere Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsbestandteil ist.

POLAR spielen sphärischen bis tanzbaren Indie-, Art-Pop

vergleichbare Künstler*innen: RY X, Sohn & HVOB

Band

Katrin Göhringer	Vocals, Synthesizer, Gitarre
Christoph Adriaensen	Drums, Drumcomputer, Keys, Backing Vocals (Ableton Operator)
Jonas Axt	Keys, Gitarre, Backing Vocals

* In einigen Fällen spielt nur die Hauptband bestehend aus Christoph Adriaensen und Katrin Göhringer. Sollte Jonas Axt bei Ihrer Veranstaltung nicht mitspielen, geben wir Ihnen mit genügend Vorlaufzeit und einem extra Rider Bescheid.

Bühne

Um den Ablauf der Show professionell gestalten zu können, benötigt **POLAR** eine Bühne die den Branchenstandards entspricht. Beim Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zusätzlich durch angemessene Bedachung und einem passenden Bühnenboden ausreichend vor Witterung geschützt sein.

PA-System

Das Beschallungssystem muss die Branchenstandards erfüllen und der Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein. Bei Eintreffen der Produktions-Crew soll die Anlage bereits eingemessen und spielbereit sein. Weitere Ausrichtungs- und Einmessarbeiten behält sich sowohl die Band als auch Produktions-Crew vor. Die Band spielt mit eigens mitgebrachten In-Ear Sendern. Die Sängerin Katrin Göhringer benötigt zusätzlich zwei Wedges.

Monitoring

Die Band reist mit einem Live-Rack an, welches ein Behringer-X32 beinhaltet. Dieses wird als Stage-Box sowie Monitor Mischer genutzt. Somit wird der Monitor-Mix von der Band und der zugehörigen Produktions-Crew eigenständig und mit eigenem Setup gemischt.

Auf der Bühne (**Front Center**) Benötigt:

2x Wedge + 2x XLR (Output X-32 Rack -> Input Wedge)

POLAR

Technical Rider 2023

Mischpult

Die Produktions-Crew benötigt ein Mischpult welches Via Ethernet-Kabel die Signale des Behringer X32-Rack abgreift. Behringer X32 Producer, Compact oder Fullsize sind hierbei Standards. Nach Absprache kann die Produktions-Crew auch per Tablet die Show mischen.

Um sich ein genaueres Bild unseres Set-Ups machen zu können, sind am Ende des Riders sowohl der Patchplan als auch ein Stage-Rider angehängt.

Vielen Dank dass Sie sich Zeit genommen haben, sich mit unserem Technical Rider vertraut zu machen. Sollte dieser in Punkten nicht realisierbar sein oder Fragen bestehen, bitten wir Sie in ausreichender Vorlaufzeit mit unserem im Anschluss aufgelisteten Ansprechpartner in Kontakt zu treten.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit. Vielen Dank für Ihr Vertrauen

Technischer Ansprechpartner

Christoph Adriaensen
+49177 8082878
polarband.contant@gmail.com

POLAR

Technical Rider 2023

Patch Plan (Behringer X32 Rack)

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
IN 01	Voc Dry	SE Electronics V7 **	Voc (Stage Center)
IN 02	Bass - Ableton Output -> X32		
IN 03	Voc FX R - Ableton Output -> X32		
IN 04	Voc FX L - Ableton Output -> X32		
IN 05	Backingtrack R - Ableton Output -> X32		
IN 06	Backingtrack L - Ableton Output -> X32		
IN 07	SPD-SX R - (Ableton Out 07/08)-> X32		
IN 08	SPD-SX L - (Ableton Out 07/08) -> X32		
IN 09	Kick	AKG D12 VR, , Sennheiser e901 o.ä **	Drums (Stage Right)
IN 10	Snare	Shure SM57, Sennheiser e904 o.ä **	Drums (Stage Right)
IN 11	Snare 2	Shure SM57, Sennheiser e904 o.ä **	Drums (Stage Right)
IN 12	Tom 1	Beyerdynamic TG D58C, Sennheiser e904 o.ä **	Drums (Stage Right)
IN 13	Tom 2	Beyerdynamic TG D58C, Sennheiser e904 o.ä **	Drums (Stage Right)
IN 14			Drums (Stage Right)
IN 15	OVH R	AKG C214, Kleinmembran- Kondensator o.Ä **	Drums (Stage Right)
IN 16	OVH L	AKG C214, Kleinmembran- Kondensator o.Ä **	Drums (Stage Right)
AUX 01	Klick/Cue Christoph - Ableton Output -> X32		
AUX 02	Klick/Cue Katrin - Ableton Output -> X32		
AUX 03	TR-8S	DI Box **	Drumcomputer (Stage Middle Left)
OUT 01	InEar Christoph R		
OUT 02	InEar Christoph L		
OUT 03	InEar Katrin R		

POLAR

Technical Rider 2023

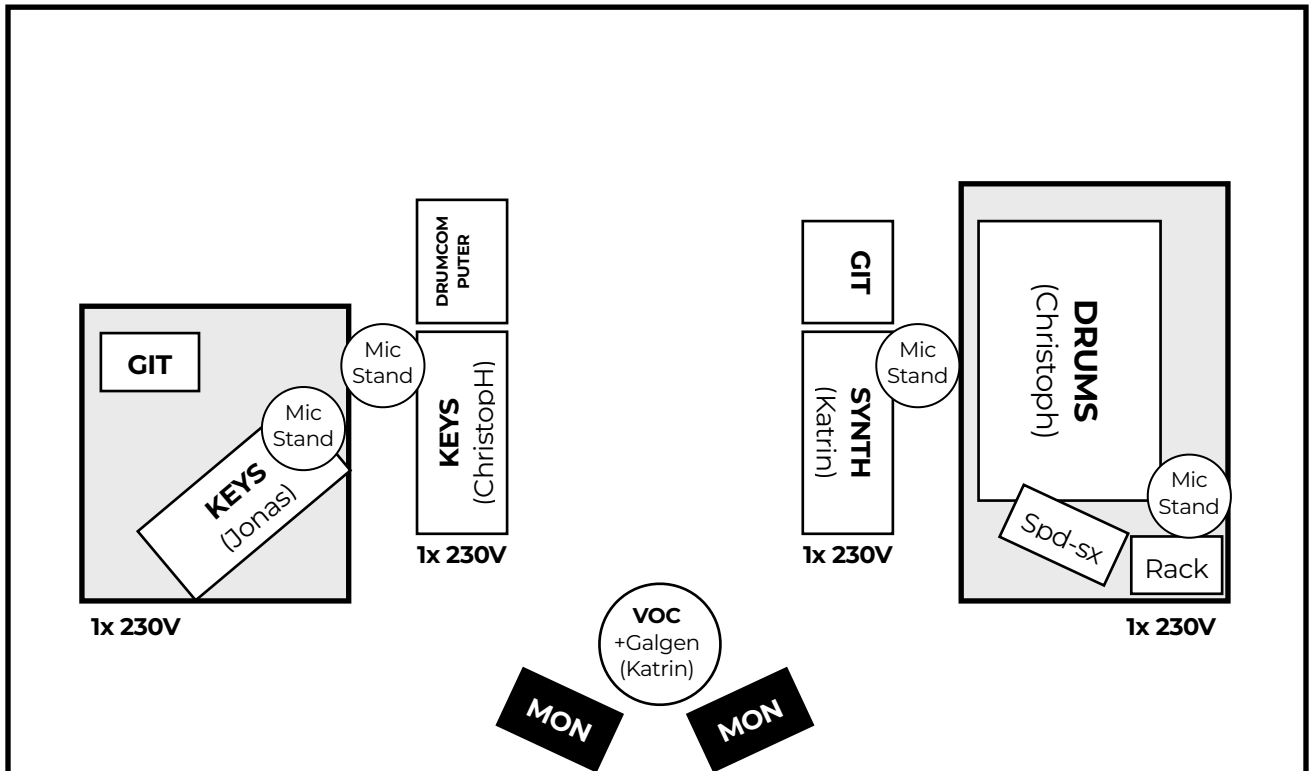
OUT 04	InEar Katrin L
OUT 05	InEar Jonas R
OUT 06	InEar Jonas L
OUT 07	SUMME R
OUT 08	SUMME L
Ableton (Interface) Patches -> X32	
IN 01	Voc Dry (Katrin)
IN 02	Git.
IN 03	Vocoder Chris
IN 04	Kick FX
IN 05	Drums FX
IN 06	Voc Chris
IN 07	Voc Jonas
IN 08	Pro-1
OUT 01	Voc Dry
OUT 02	Backingtrack Low, Synth Bass
OUT 03	Voc Room/ FX R
OUT 04	Voc Room/ FX L
OUT 05	Backingtrack, Midi-Synths, MPK61, Pro-1, Git-Fx, Backing Voc Chris + Jonas, Vocoder, Drums FX R
OUT 06	Backingtrack, Midi-Synths, MPK61, Pro-1, Git-Fx, Backing Voc Chris + Jonas, Vocoder, Drums FX L
OUT 07	Midi-Drums R
OUT 08	Midi-Drums L
OUT 09	Klick /Cue Drums
OUT 10	Klick /Cue Voc

**** = eigene Mics/ DI vorhanden**

POLAR

Technical Rider 2023

Stage Plan



Front