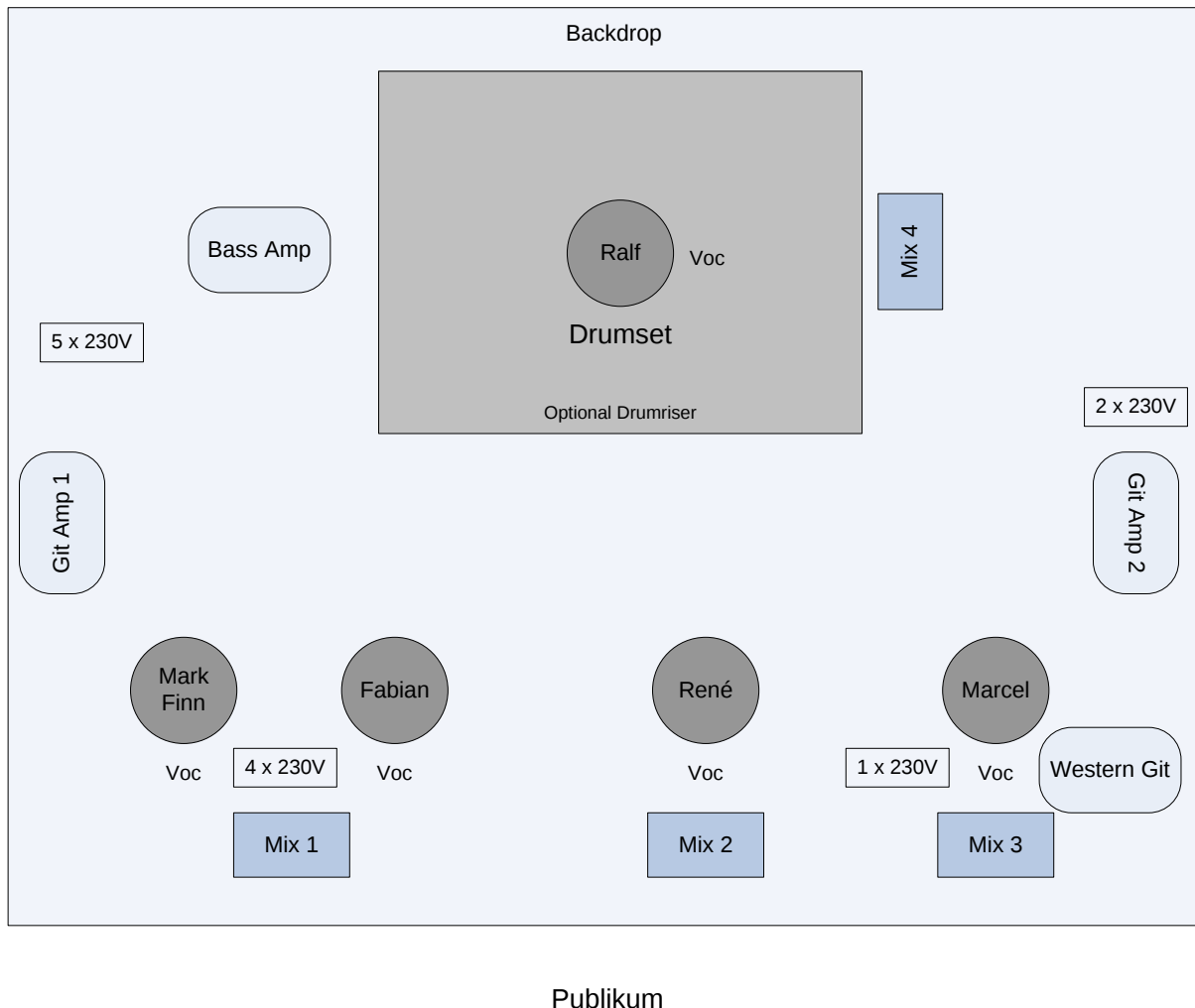


Technische Anforderungen:

Kanal	Instrument	Micro	Stativ
1	Kick	D112, Beta52, o.ä.	klein, Galgen
2	Snare	E604, SM57, o.ä.	Klammer
3	Hi Hat	Condensator	klein, Galgen
4	Tom1	E604, SM57, o.ä.	Klammer
5	Tom2	E604, SM57, o.ä.	Klammer
6	Tom3	E604, SM57, o.ä.	Klammer
7	OH	Condensator	groß, Galgen
8	OH	Condensator	groß, Galgen
9	Bass	XLR (eigene DI)	
10	Gitarre1	SM57, E906, o.ä.	klein, Galgen
11	Gitarre2	SM57, E906, o.ä.	klein, Galgen
12	Western Git.	XLR (eigene DI)	
13	Vocal Mark Finn	SM58, Beta58, o.ä.	groß, Galgen
14	Vocal Fabian	SM58, Beta58, o.ä.	groß, Galgen
15	Vocal René	Beta58 Drahtlos, o.ä.	groß, gerade
16	Vocal Marcel	SM58, Beta58, o.ä.	groß, Galgen
17	Vocal Ralf	SM58, Beta58, o.ä.	groß, Galgen



Hinweis:

- Monitor *Mix 2* und *Mix 4* nach Rücksprache mit eigenem In-Ear
- *Backdrop*: 3x2 m (Brandschutzzertifikat B1)

Kontakt:

Bei technischen Fragen können Sie uns unter

+49 179 1140611

oder unter

+49 176 96278501

erreichen.

Kontakt:

www.bongaz.de

www.facebook.com/bongazcoverrock

info@bongaz.de

Stand: Dez 13

Seite 2 von 2