Technical Rider Indeego

Stand 01/2009

Ch.	Input	Mikro	Per.	
1	Kick	e602	Comp.	
2	Snare 1	SM57		
3	HH	AT37 / CO2		
4	Tom1	e604	Gate	
5	Tom2	e604	Gate	
6	FloorTom	e604	Gate	
7	OH	AT37 / CO2		
8	Bass	Line	DI	
9	Guitar	e606 / SM57		
10	Trumpet	e608		
11	Piano L	Line	DI	
12	Piano R	Line	DI	
13	Vocals Keys	SM58	Comp.	
14	Vocals Trumpet	ew865 wireless	Comp.	
15	Vocals Bass	ew865 wireless	Comp.	
16	Vocals Guitar	SM58	Comp.	
17				
18				
19	CD L			
20	CD R			
21	Pc L			
22	Pc R			
23				
24	Talkback			
Aux 1	IEM CH1			
Aux 2	IEM CH2			
Post Aux 3	FX Trumpet			
Post Aux 4	FX Vocals			

PA:

Eine der Location angemessene, im Bassbereich nicht zu schwache PA.

(d&b, PairForce, Nexo, Seeburg, TWaudio, pref.)

Desk:

Soundcraft, Allen&Heath, Midas bevorzugt. Digitalpulte nur nach Rücksprache (Yamaha 01V96 oder 02R96 kann gestellt werden)

Benötigt werden min. 2 AUX-Wege für IEM.

Peripherie:

Indeego spielt mit eigenem InEarMonitoring (wird mitgebracht). Sollten weitere Systeme im Einsatz sein bitte Rücksprache bzgl. Frequenzen.

Bei größeren Bühnen wird ein zusätzliches Monitoring (Wedges) für Drums benötigt

alternativ Monitore:

Bitte Minimum 5 Wedges (3x Front, 1x Keyboard, 1x Drums)

Benötigte Ton- und Lichttechnik kann auch gestellt werden. Bitte gesonderten Preis anfragen (je nach Location).

Dieser Rider dient als Anhaltspunkt für den Veranstalter. Über Alternativen lässt sich je nach Location selbstverständlich reden.

Bei Abweichungen (was immer mal vorkommt) bitten wir um Rücksprache!

Ton:

Benni Klinger, 0174/2107100, info@klinger-medientechnik.de