

SUBSTRY BÜHNENANWEISUNG

1. PA:

Die PA muss der Raumgröße und Zuschauerzahl entsprechen und vor dem Eintreffen der Band vollständig aufgebaut sein.
Bitte keine Eigenbauten!

2. MONITORING:

Die Band benötigt 5 unabhängig regelbare und ausgepiffene Monitorwege.
Die genaue Position der Monitore entnehmen Sie bitte dem Stageplan.

3. MISCHPULT:

Mindestens 24 Kanäle mit Inserts in jedem Kanal und mindestens 8 Aux-Sends. Egal ob Digital oder Analog.

4. PERIPHERIE:

Grafische 31-Band EQs für jeden Ausspielweg (PA und Monitore)
1x Hallgerät
1x Delay
6x Gate
8x Kompressor

5. SONSTIGES:

Ein Backstageraum wäre gut, ist aber nicht zwingend notwendig.

**SUBSTRY
INPUTLISTE**

NR:	INSTRUMENT:	MIKROFONWUNSCH:	INFO:
1	KICK IN	AUDIX D6	Gate/Comp
2	KICK OUT	SENNHEISER e602 MkII	Gate/Comp
3	SNARE TOP	SENNHEISER e905	Gate/Comp
4	SNARE BTM	SENNHEISER e906	Gate/Comp
5	HIGH TOM	SENNHEISER e904	Gate/Comp
6	MID TOM	SENNHEISER e904	Gate/Comp
7	FLOOR TOM L	SENNHEISER e904	Gate/Comp
8	FLOOR TOM R	SENNHEISER e904	Gate/Comp
9	HH	Neumann KM184	48V
10	RIDE	Neumann KM184	48V
11	OH SR	Neumann KM184	48V
12	OH SL	Neumann KM184	48V
13	BASS DI	BSS AR-133 / RADIAL J48	48V/Comp
14	BASS MIC	RE20 / D112	Comp
15	GIT SR L	/	Kemper DirectOut
16	GIT SR R	/	Kemper DirectOut
17	GIT SL L	/	Kemper DirectOut
18	GIT SL R	/	Kemper DirectOut
19	VOCALS SR	SHURE SM58	
20	VOCALS MAIN	SHURE BETA58	Comp

SUBSTRY STAGEPLAN

© 2007-2014

