



# turn turQuoise



## Lyrischer Indie-Pop mit einer Spur von Jazz

Hinter **turn turQuoise** [törn törkois] verbirgt sich die Freiburger Singer/Songwriterin **VEra Joppig**, die ihr Debutalbum „**StormBrides**“ im Eigenverlag herausgebracht hat. Derzeit ein reines Soloprojekt, am Computer als digitale, virtuelle Band gesetzt, soll es in baldiger Zukunft erweitert und zur echten Band werden.

Die Songs sind eine eigenwillige, bunte Mischung aus Pop, Jazz, Folk und Weltmusik, die englischen Texte manchmal tiefsinnig, immer humorvoll. Um die ausdrucksstarke Stimme legen sich dynamische Arrangements und melodiose Klanglandschaften, tanzbar, außergewöhnlich.



[www.turnturquoise.com](http://www.turnturquoise.com)

### Kontakt:

Vera Joppig  
Egonstr. 56  
D-79106 Freiburg  
0049-175-666 52 37  
[info@turnturquoise.com](mailto:info@turnturquoise.com)

### **VEra Joppig:**

**Geboren:** 12. Juni 1956 in Oberkirch, Deutschland  
**Beruf:** Musikerin  
**Ausbildung:** divers  
**Status:** eigenwillig

### Musik

### Fotos

**VERas** frühes Leben begann etwas rastlos,

sie wohnte in Deutschland, Israel, Kalifornien

- reiste mal kurz, mal lange durch Europa, Nordamerika, Asien, Australien
- arbeitete als Orangenpflückerin, Wäscherin, Löterin, Datentypistin, Kellnerin, Bardame, Geschäftsführerin, Schmuckverkäuferin
- begann Ausbildungen als Lehrerin für Englisch und Geografie, Ägyptologie, Schwesternhelferin, JazzTanz,
- und beendete eine: FremdsprachenSekretärin - Englisch, Französisch, Spanisch.

Auf den Geschmack gekommen studierte sie endlich das, was sie schon immer wollte: Gesang und Klavier, machte sich als Gesangslehrerin selbständig und begann Lieder zu schreiben. Zur Zeit lebt sie in ihrer Heimatstadt Freiburg.

Sie singt über Lebenskrisen (Pain, Where Do They Go), Sehnsucht (Sphere of Hope, One Ordinary Day), surrealistische Malerinnen (StormBrides), Bali (cloves & mangoes), Lebensmittelspekulanten und ihren Fernsehapparat (Cannibals at Work, Window to the World), das Schwimmen gegen den Strom (Unstoppable Now, Slowest Way to Die), übt Klavier, plant Auftritte, sucht Musiker und eine Rahmentrommel.