

Leise Saite – musikalisches Storytelling

Konzept-Songwriting – Tod + Liebe = Meer

Leise Saite ist das Soloprojekt für ruhiges bis melancholisches Songwriting von Marco Boehm. Im aktuellen Konzept geht es um den Tod, das Meer und die Liebe. Bei den sieben Liedern ist die Stimme weit im Vordergrund und erzählt ungeschminkt, während die einzelne Gitarre Gefühle zusammenfassend als Grundschatz trägt und verstärkt.

Die Geschichte in zwei Sätzen:

Der Erzähler erlebt eine hilflose, junge Obdachlose und hinterfragt das eigene Leben. Nur langsam findet er aus seinem dunklen Gedanken, als ihn unerwartet die Liebe berührt.

Konditionen:

- Individuelle Absprache

Musiker und Helfer:

- **Marco Boehm** – Gitarre, Gesang, Ideen
- eine weitere Person als zusätzliche Hand, Auge und Ohr

Bühnenplan/Stage Rider:

- ein Bühnen-Mikrofon
 - o Stimme wenig bis keinen Hall
 - o Stimme ist ruhig/leise
- eine Gitarrenabnahme (6,3mm) einer akustischen Stahlsaiten-Gitarre
 - o Abnahme eher bassbetont, wenig Picking, viel Anschlag
- (ggf. eine Abnahme für Drum-Machine (6,3mm) oder DI-Box)
- eine Monitorbox (zentral – Gitarre und Stimme)
- einen Hocker oder einen Stuhl





Foto: Jim Morris