

# Limanja

## Stageplan

(nur PA-, kein DJ- oder Billig-Equipment)

## Mikrofone

- 2 x Gesangsmikrofon (Shure SM 58 oder mind. gleichwertig)
- 2 x Mikrofone für Gitarren- und Violinenamp (SM 57 oder mind. gleichwertig)
- Schlagzeugmikrofonierung-Set (Shure PG-DMK 6 oder mind. gleichwertig)

## Weitere Signal-Verbindungen

- 1 x DI Box für Saz (Palmer oder mind. gleichwertig)
- 1 x DI Box für Violine (Palmer oder mind. gleichwertig)
- 1 x DI Box für Bass (falls kein Bassamp mit DI Out vorhanden)

## Stromanschlüsse

- 3 x Vocals, Gitarre (für Amp, Gitarren- und Vocal-Effekte)
- 2 x Saz, Vocals (Effekte und evtl. Amp)
- 2 x Bass (Amp und Effekte)
- 2 x Violine (Amp und Effekte)

## Monitore

- 6 Monitore, 2 für Hauptsänger, 5 getrennte Aux-Wege

## Requisite

- Ein schwarzer Hocker ohne Armlehnen für Sazist

## Bühnengrösse

Für uns sind je nach Bühnenschnitt ca. 20qm erforderlich. Wir sind 5 Personen.

## Exemplarischer Bühnenaufbau, Vorderansicht in Pfeilrichtung

