

Biografie

2014. apRon sind zurück – VORHANG AUF!

Nachdem apRon mit der Discometal-Single IDGAFUCK aus dem Jahre 2011 ein kleiner Szenehit gelungen war, zogen sich die Musiker zurück um sich ihrem bis dato größten Projekt zu widmen.

Das Quartett machte sich daran, ein Konzeptalbum zu schreiben, das auf dem Song MR PUNCH basiert: eine Geschichte über Kleinmann, einem Spießbürger, der durch Zufall (?) die wunderbar fiese Kasperlepuppe Mr Punch findet.

Mr Punch ergreift Besitz von seinem Puppenspieler und so starten beide auf eine spektakuläre Jahrmarkt tour.

Der Sound der Platte ist durchgehend verspielt, verspült und voll auf die zwölf:

DIABOLISCHE ZIRKUSMUSIK!

Der Titel des neuen Albums ist DER PUNCH.

Die Platte wurde mit Hilfe von Crowdfunding in sensationellen 10 Tagen von den zahlreichen apRon Fans vorfinanziert.

DER PUNCH wird der erste "Hörcomic" des Planeten! Parallel zu den musikalischen Aufnahmen entstand ein ca. 120 Seiten starkes "Graphic Novel" mit Zeichnungen des Künstlers Andi Papelitzky, Coverartwork des bekannten Münchner Streetartists Michael "Fester" Heinz-Fischer und Texten von apRon Schlagzeuger Medusa.

Die Kapitel des Comics werden von apRon auf ihrem kommenden Album vertont; als Erzähler, der durch die Geschichte zwischen den 11 Liedern führt, ist niemand geringerer als THOMAS LINDER, seines Zeichens Sänger der Band SCHANDMAUL zu hören.

Mit DER PUNCH ist apRon ein riesiger Schritt aus der Adoleszenz in das Erwachsenenleben gelungen, ohne die Lust an Brachialität, unerwarteten Soundgelagen und energiegeladenen Liveshows zu verlieren.

apRon ist eine der wenigen Deutschen Bands, die sich seit Jahren aus allen Schubladen stemmt und dabei einen unverkennbaren und individuellen Sound kreiert hat, der irgendwo zwischen System of a Down und EAV einzuordnen ist.