

HERRENBERLIN



Presse

“Herr Berlin steht für anspruchsvollen Rock mit Haltung und mit deutschen Texten, die man sich auch mal guten Gewissens mit Edding an die Wohnzimmer-Wand malen kann”. TV, 12/2012

“Bereits der Opener und Titeltrack „Decoder“ zeigt die Stärken und Wesenszüge des Albums. Eingängige Gitarren in Verbindung mit dem songdienlichen und äußerst passenden Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug bilden ein schön arrangiertes Fundament, auf dem die markante Stimme Jimi Berlins mit tollem Sprachgefühl entspannt, aber kritisch das kleinere und manchmal auch das größere Leben besingt ... Im Guten erinnern mich die stimmige Diversität der Platte, die gut formulierten Texte und der Mut, Popmomente sorgsam wachsen zu lassen, an das was Bands wie Kettcar zeitweise einmal gut beherrscht haben. Musikinteressierten, die ein Herz für songdienlichen Gitarrenindie mit starken Texten haben, sei „Decoder“ nachdrücklich empfohlen”. Crazewire, 05/2014

“Eine richtig passende Genre-Bezeichnung ist für das, was diese drei Herren tun, nicht zu finden. Herr Berlin klingt nach Herr Berlin und das ist gut so. Daher sollten die Zuhörer es dem Trio gleich tun: Sich von all zu festen Denkrastern lösen, sich zurück lehnen und genießen.” darangehtdieweltzugrunde 12/2012