

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/21

Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen.

Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können. Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Technischer Ansprechpartner:

Alfred Bischof

Tel: +43 6769552726

E-Mail: info@alfredbischof-liedermacher.at

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages. Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND/EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Alfred Bischof	Gesang	Shur Funkmikrofon, Mikrofonsänder inkl. Tablethalterung
Alfred Bischof	Gitarre	Gitarre Lakewood, Gitarrensänder, Gitarrenkabel
Alfred Bischof	Mundharmonika	Hohner Mundharmonika

PA-ANLAGE

- Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein.
- Die PA muss vor Eintreffen der Crew komplett aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein
- PA kann auch mitgebracht werden. Die Aufbauzeit ist dann mitzubersichtigen. (vorherige Absprache notwendig)

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/21

FOH

Benötigt wird:

- Hochwertiges analoges oder digitales Mischpult (z.B. Yamaha, Midas, Soundcraft)
- **Mindestens 8 voll ausgestattete Monokanäle, 8 Subgruppen, 8 Aux-Wege**
- Beim OutboardEquipment (Hall, Compressoren, etc.) verlassen wir uns ganz auf den Geschmack und das KnowHow eures Technikers
- Talkback zur Bühne

MONITOR

Benötigt wird:

- **Mindestens 1 Bühnenmonitor**

BACKLINE

Wir bringen unsere eigene Backline (Instrumente) mit.

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück.

STROM

Benötigt wird auf der Bühne mindestens 6 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/21

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

BÜHNE

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne aufgebaut und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht und fest verankert sein. Eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments muss jederzeit gewährleistet sein.

PERSONAL

Wir kommen ohne eigene Techniker.

Zur Betreuung freuen wir uns jeweils auf einen kompetenten und motivierten Ton- sowie Lichttechniker.

Das Technikpersonal muss mit den technischen Anlagen vor Ort vertraut sein und sollte vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung als Ansprechpartner zur Verfügung stehen.

BACKDROP

Wir bringen einen Roll Up (85x200 cm) mit der auf der Bühne aufgestellt wird.

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Alfred Bischof - Liedermacher

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/21

INPUTLIST			
Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Kommentar
1	Gesang	Shur Funkmik	
2	Western Gitarre	Lakewood	
3	Mundharmonika	Hohner	
4			
5			
6			
7			
8			

Alfred Bischof - Liedermacher

TECHNICAL RIDER

Stand: 01/21

STAGEPLOT



Alfred Bischof
Gitarre &
Mundharmonika