

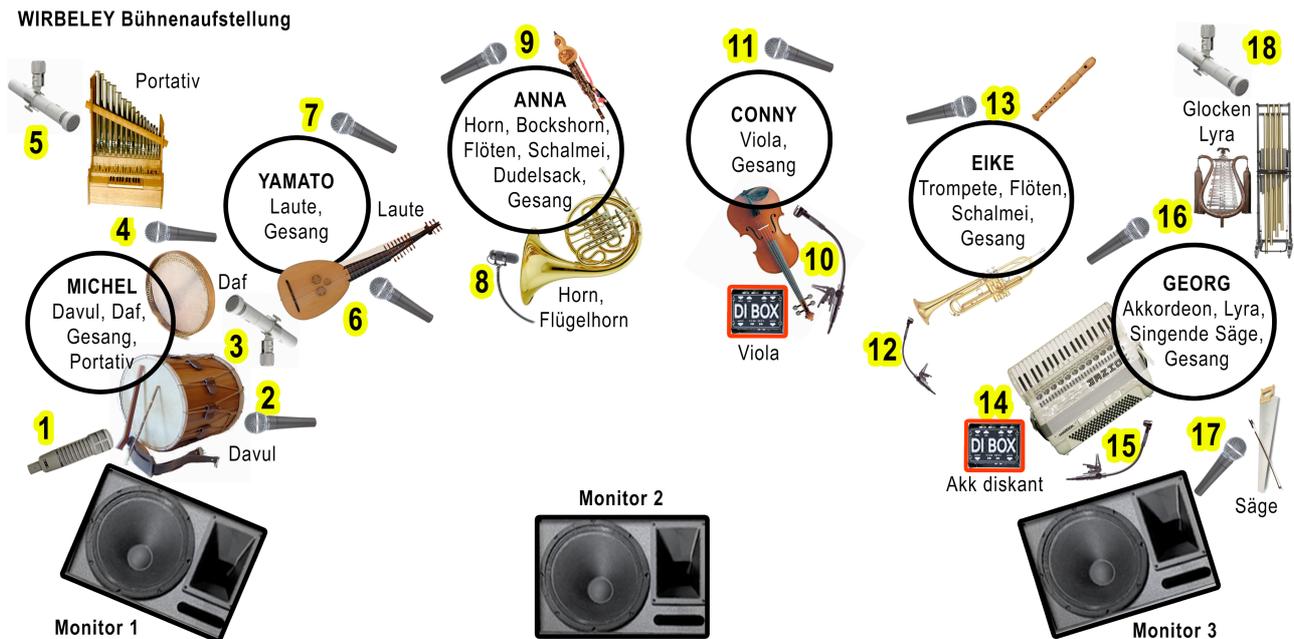
WIRBELEY Technical Rider

(Tuttibesetzung: 6 Musikanten)

Kontakt Toningenieur: **Carim Clasmann +49-151-16542346**

Kontakt Gruppe: **Michael Sapp +49-163-7246243**

Benötigt werden: 24-Kanal-Pult (mit mind. 2-fach parametrischen Mitten, kein Behringer!),
mind. 3 Monitorwege, 9 x SM 58 (oder vergleichbar), 3 x Oktava MK 012 (oder vergleichbar)
mit 13 Mikroständern, 2 x D.I. Box



Aufstellung v.l.n.r. (aus Sicht des Publikums):

1. MICHEL Davul Bassseite **MIC** (wird mitgebracht)
2. MICHEL Davul Diskantseite **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
3. MICHEL Daf **MIC** (wenn möglich Kondensator: Oktava MK 012 oder vergleichbar)
4. MICHEL Gesang **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
5. MICHEL Portativ/Organetto **MIC** (wenn mögl. Kondensator: Oktava MK 012 oder vergleichbar)
6. YAMATO Laute **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
7. YAMATO Gesang **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
8. ANNA Horn, Flügelhorn **Klemmmikro** DPA 4099T (wird mitgebracht)
9. ANNA Gesang, Flöten, Schalmey, Bockshorn, Hu Lu Si, Dudelsack **MIC** (SM 58 o.ä.)
10. CONNY Viola **Klemmmikro** (wird mitgebracht) **DI BOX** bitte bereithalten)
11. CONNY Gesang **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
12. EIKE Trompete **Klemmmikro** (DPA 4099T oder vergleichbar)
13. EIKE Gesang, Flöten, Schalmey **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
14. GEORG Akkordeon Diskantseite (Pickup) **DI BOX**
15. GEORG Akkordeon Bassseite **Klemmmikro** (wird mitgebracht)
16. GEORG Gesang, Lyra **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
17. GEORG Singende Säge **MIC** (SM 58 oder vergleichbar)
18. GEORG Lyra, Stabglocken **MIC** (wenn möglich Kondensator: Oktava MK 012 oder vergleichbar)